

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	13
Historische Zeugnisse	19
Archäologische Funde	19
Alte Volksmusikinstrumente	24
Volksmusikbezogene Bildwerke	26
Schriftliche Dokumente	29
Musikalische Dokumente	29
Anmerkungen	33
Vokale Traditionen	37
<i>Bättruef</i> (Alpsegen)	37
Der Alpsegen vom Stoos	41
Anmerkungen	43
Kühreihen – Ranz des vaches	45
Anmerkungen	52
Jodelarten	55
Jodeln kommt von Johlen	55

Jauchzer	57
Löckler und Jüüzli	57
Zäuerli und Ruggusseli	59
Jodellied	63
Der Eidgenössische Jodlerverband	67
Der experimentelle Jodel	68
Jodellieder der Amischen	73
Anmerkungen	75
Das Volkslied in der Schweiz	79
Volksliedsammler	79
Flugblattlieder und Lieder in Lautenbüchern	81
Liturgische Volkslieder – Lobwasser-Psalmen – Geistliche Volkslieder	84
Die Sammlung von Schweizer=Kühreihen und Volksliedern	91
Volkslied-Editionen des 20. Jahrhunderts	94
Volkslieder der Romandie, Südschweiz und aus Romanischbünden	98
Mani Matter und die Liedermacher	103
Beliebte Schweizer Volkslieder	108
Anmerkungen	115
Viehschellen und Kuhglocken	123
Herstellung – Geschichte	123
Hilfe beim Treiben und Hüten	126
Viehschellen und Kuhglocken in Lärmbräuchen	131

Schellenschütteln	132
Anmerkungen	136
Kirchenglocken und Glockenspiele	139
Anmerkungen	141
Alphorn – Büchel – Tiba	143
Geschichte – Alphorntypen	143
Hirteninstrument	147
Heischeinstrument	151
Touristenattraktion – Nationalsymbol	152
Kunstmusik – Ethnojazz – Ethnorock – Worldmusic	154
Kirchenmusik – Andachtsinstrument	156
Innovation und Tradition	158
Die Akustik des Alphorns	161
Anmerkungen	165
Blasmusikwesen	169
Harschhorn – Helmi – Hirtenhorn	171
Pfeife und Trommel	171
Hautboisten – Türkenmusik	174
Klappen- und Ventilinstrumente	175
Die zivile Blasmusik	176
Feste – Wettspiele – Repertoire	177
Volkstümliche Bläserensembles – Guggenmusik	179
Anmerkungen	181

Die Hausorgel	183
Toggenburger und Emmentaler Hausorgel	183
Anmerkungen	187
Die Zithern der Schweiz	189
Scheitholt-Zither (<i>Häxeschit</i>)	189
Schwyzer Zither	191
Glarner Zither	192
Toggenburger – Emmentaler – Entlebucher – Krienser Halszither	195
Konzertzither – Akkordzither – Streichzither	202
Anmerkungen	208
Kinderinstrumente	213
<i>Chlefeli</i> – Klappern	213
Maienpfeife und Pflanzeninstrumente	218
Schwirren	228
Anmerkungen	229
Substitutinstrumente	231
Haushaltinstrumente und Werkzeuge	231
Anmerkungen	242
Hackbrett – Violine – Streichmusik	243
Appenzeller Hackbrett – Walliser Hackbrett	243
Herkunft und Verbreitung des Hackbretts	247
Violine und Hackbrett	248

Das Hackbrett in Folk- und Kunstmusik	254
Das Neue Original Appenzeller Streichmusik Projekt	258
Anmerkungen	260
Maultrommel – Mundharmonika – Handharmonika –	
Ländlerkapelle	263
Maultrommel	263
Mundharmonika	265
Handharmonika <i>Langnauerli</i>	267
Handharmonika Übergangstypen	270
Handharmonika <i>Schwyzerörgeli</i>	271
Handharmonika Accordéon jurassien	276
Bauernmusik – Fränzlismusik	278
Ländlerkapelle	280
Anmerkungen	286
Die Erneuerung der Volksmusik	289
Forum alpinum 1965	291
Die Folkbewegung 1972–1981	295
Spielleute – Strassenmusik – Ethnojazz	297
Die Volkstanzsammlung Hanny Christen und die <i>Hanneli-Musig</i>	299
Anmerkungen	304
Musik im Kalenderbrauch	309
Silvester- und Neujahrsbräuche	309
Dreikönigs- und Sternsingen	311

Lärm und Musik in Fasnachtsbräuchen	312
Ratschen und Klappern in der Fastenzeit	318
Klingende Frühlingsbräuche	319
Klingende Sommerbräuche	320
<i>Chilbi</i> und Erntedank	321
Lärmbräuche zur Nikolauszeit	323
Klingende Weihnachtsbräuche	324
Anmerkungen	326
Anhang	329
Bibliographie	329
Diskographie	362
Filmographie	367
Verbände	368
Institutionen – Archive – Sammlungen	369
Volksmusikalische Feste und Wettbewerbe	370
Tonbeispiele	374
CD 1: Lieder und Tänze in der Reihenfolge der einzelnen Kapitel	374
CD 2: Melodien, Rhythmen und Lärm in Kalenderbräuchen	377
Ausgewählte Liedtexte zu den Tonbeispielen	380
Sachregister	391
Ortsregister	395
Personenregister	397