

# INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 113 – Printemps 2019

<b>AVANT-PROPOS</b>	Julien Steiner	9
<b>INTRODUCTION</b>	Patrick Amstutz	13
<b>VANITÉ</b>	Hervé Thiot	17
<b>PARTITION-LIVRET</b>	Johan Treichel	61
Acte I: la Chambre de Francis		65
Acte II: les Enfers		87
Acte III: Cante jondo		111
<b>JOURNAL DE BORD</b>	Antoine Joly	121
Mise en garde		123
Le petit livre noir		123
Après vendredi 13		124
Opéra pour un homme seul: un paradoxal hymne à la vie		127
Dramaturgie		128
Intention artistique		129
Conversation avec Barbora		130
Conversation avec Johan		133
Notes en vrac 2015-2018		140
<b>Biographies</b>		146
<b>Bibliographie</b>		148
<b>Crédits et remerciements</b>		150