

TABLE DES MATIÈRES

Préambule	7
Chapitre premier. Approches de la nature morte	19
Chapitre II. Identifier la nature morte	41
Chapitre III. Place de la nature morte	65
Chapitre IV. Les signaux de la nature morte	75
Chapitre V. Vitrites et étalages	119
Chapitre VI. Compositions, (dis-)positions	137
Chapitre VII. En marge du texte ?	157
Chapitre VIII. Fonctionnalités	175
Chapitre IX. La nature morte en action	187
Chapitre X. Questions d'esthétique	197
Chapitre XI. Ironies	221
Conclusion	245
Bibliographie	251