

Indice dei contenuti

Nota editoriale	5
Presentazione	7
Capitolo I. I testi alessandrini in Italia dalla fine del XII secolo a Boccaccio	31
1. Introduzione	33
2. Una tradizione anonima: collezioni librerie, predicatori e commentatori	37
3. <i>L'Historia Alexandri</i> di Curzio: Dionigi da Borgo Sansepolcro, Petrarca e Boccaccio	43
4. Produzione e ricezione di testi alessandrini nell'Italia medievale	48
5. Trasmissione frammentaria, ritardi e mancata ricezione	53
6. Federico II, Wilichino da Spoleto e l'Alessandro allogeno	57
7. Alessandro Magno nella propaganda politica tra Due e Trecento	66
8. Conclusioni	69
Capitolo II. Il manoscritto di Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222	73
1. Introduzione	75
2. Descrizione materiale	78
3. Testo di partenza e testo d'arrivo	83
4. L'aspetto linguistico del codice Jagellonico	91
5. Riassunto del testo di partenza	106
Capitolo III. Vita di Alessandro	109
1. Criteri di edizione	111
2. Criteri di trascrizione del volgarizzamento	112
3. Criteri di trascrizione e di edizione del testo latino	113
4. Costituzione e finalità degli apparati	113
5. Edizione a fronte	115

6. Glossario dei nomi propri, delle forme e voci notevoli	162
Capitolo IV. Il ciclo illustrativo	171
1. Riproduzione delle miniature	173
2. Tradizione iconografica e recensione figurativa	188
3. Figure e testo	198
4. Modello	200
5. Processo esecutivo: testo, disegno e colore	201
6. Fattori figurativi e localizzazione	204
7. Progetto esecutivo e fruizione	206
V. Conclusioni	211
VI. Appendice	217
VII. Tavole	223
VIII. Bibliografia	267
IX. Indici	311
Indice dei contenuti	327