

# Indice dei contenuti

Nota editoriale	5
Presentazione	7
<b>Capitolo I. I testi Alessandrini in Italia dalla fine del XII secolo a Boccaccio</b>	31
1. Introduzione	33
2. Una tradizione anonima: collezioni librerie, predicatori e commentatori	37
3. <i>L'Historia Alexandri</i> di Curzio: Dionigi da Borgo Sansepolcro, Petrarca e Boccaccio	43
4. Produzione e ricezione di testi Alessandrini nell'Italia medievale	48
5. Trasmissione frammentaria, ritardi e mancata ricezione	53
6. Federico II, Wilichino da Spoleto e l'Alessandro allogeno	57
7. Alessandro Magno nella propaganda politica tra Due e Trecento	66
8. Conclusioni	69
<b>Capitolo II. Il manoscritto di Cracovia, Biblioteca Jagellonica, Ital. Quart. 33 olim Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1222</b>	73
1. Introduzione	75
2. Descrizione materiale	78
3. Testo di partenza e testo d'arrivo	83
4. L'aspetto linguistico del codice Jagellonico	91
5. Riassunto del testo di partenza	106
<b>Capitolo III. Vita di Alessandro</b>	109
1. Criteri di edizione	111
2. Criteri di trascrizione del volgarizzamento	112
3. Criteri di trascrizione e di edizione del testo latino	113
4. Costituzione e finalità degli apparati	113
5. Edizione a fronte	115

6. Glossario dei nomi propri, delle forme e voci notevoli	162
<b>Capitolo IV. Il ciclo illustrativo</b>	171
1. Riproduzione delle miniature	173
2. Tradizione iconografica e recensione figurativa	188
3. Figure e testo	198
4. Modello	200
5. Processo esecutivo: testo, disegno e colore	201
6. Fattori figurativi e localizzazione	204
7. Progetto esecutivo e fruizione	206
<b>V. Conclusioni</b>	211
<b>VI. Appendice</b>	217
<b>VII. Tavole</b>	223
<b>VIII. Bibliografia</b>	267
<b>IX. Indici</b>	311
<b>Indice dei contenuti</b>	327