

Inhalt

ANNETTE GEROK-REITER, ANNA SARA LAHR, SIMONE LEIDINGER:

Raum und Zeit im Minnesang.

Ein Aufriss: Ansätze – Spielarten – Funktionen 7

I. Raum und Zeit: Elementareinheiten – Elementarordnungen

CLAUDIA LAUER:

»Raum« und »Zeit« in der frühen Sangspruchdichtung.

Ein poetologischer Versuch 25

DIANA ROEVER:

Auf der Zinne.

Zur Diagrammatik eines Topos der mittelhochdeutschen Dichtung 41

UTA STÖRMER-CAYSA:

Reimsemantik und Raumsemantik 61

II. Naturräume – Jahreszeiten

ANNA KATHRIN BLEULER:

Zeitsemantik und poetische Tradition.

Zur Inszenierung des Jahreszeitenwechsels in den
sommerlichen Natureingängen des Minnesangs 87

MAXIMILIAN BENZ:

Chronotopoi des Sangs (Veldeke, Rugge und Morungen) –
mit einer Neuedition von MF 106,24ff. 109

BURGHART WACHINGER:

Raumstilisierung in Tannhäusers Leich III 129

III. Raum-Zeiten der Minne

RICARDA BAUSCHKE:

Nahe Ferne und ferne Nähe.

Räumliche und zeiträumliche Stilisierungen bei

Albrecht von Johansdorf und Heinrich von Morungen 139

CHRISTOPH HUBER:	
Jetzt – einst – immer.	
Zeitachsen im Minnelied (Reinmar und Heinrich von Mügeln) . . .	155
SONJA GLAUCH:	
<i>nicht langer wan die wile ich lebe.</i>	
Zur Zeit-Poetik Reinmars	171
HARALD HAERLAND:	
Raumsprünge und Zeitblasen bei Morungen	
(besonders in den Liedern MF 129,14ff.; MF 139,19ff.; MF 145,1ff.)	201
FRANZ-JOSEF HOLZNAGEL:	
<i>niemer niemen bewinde daz!</i>	
Die weibliche Rede über Intimität im Minnesang des 12. und	
13. Jahrhunderts und das ›Lindenlied‹ Walthers von der Vogelweide	239
KATHARINA MERTENS FLEURY:	
Allegorische Räume und Zeiten im Minnesang:	
Zum ›Wilden Alexander‹	277
IV. ›Aufhebungen‹ von Raum und Zeit: Präsenzeffekte?	
SIMONE LEIDINGER:	
Bild und Klang.	
Lyrischer Präsenzeffekt bei C Dietm 12 und 13	299
KATHARINA PHILIPOWSKI:	
Hadlaubs Serena oder wie das Präsens-Erzählen Präsenz herstellt	329
ALBRECHT HAUSMANN:	
›Gold in Indien‹.	
Die Raum-Zeit der Sehnsucht und die Präsenzsuggestion des	
›Singens‹ im Minnesang	361
MARGRETH EGIDI:	
Zeit, Raum und Subjektivität bei Hartmann von Aue und	
Burkhard von Hohenfels	377
Handschriften-Siglen	395
Abkürzungen	397