

Inhaltsverzeichnis

Die stillstehende Uhr. Einige Begriffsklärungen 9

Bilderinnerung – Einbildung – Das »Jüdische« in der
Musik – Bilderverbot – Antisemitismus – »Innerlichkeit« –
Weltanschauungskultur – Moderne

Unsichtbare Wirklichkeit 37

I Gaslicht 39

In Makarts Atelier 39

Ein Theaterbrand 47

II Bilderströme und Bilderstürme 53

Jüdische Anpassung und Ausgrenzung 53

Ein »Sieg der Deutschen«? 59

Weltanschauung des Unsichtbaren 62

III Das abwesend Anwesende 66

Das »Jüdische« in der Musik zwischen Goldmark und Schönberg 66

Schatten und Spuren 74

Wagner und Hanslick oder: Das verborgene Bilderverbot 81

I Kulturkampf um die »Innerlichkeit« 83

Vorbilder: *Das Judenthum in der Musik* 83

Christlich und deutsch 88

Bach und andere 93

II	Kunst als Natur bei Wagner	99
	Herder und die Folgen	99
	Rezeptionslenkung	104
	»Innerer Jude«	110
	Bilderverbot und »hebräische Phantasie«	115
III	»Innerliche« Weltanschauung bei Hanslick	125
	Phantasie	125
	Juden und Deutsche: »Umgekehrter Magnetismus«	133
IV	Einbildungskraft als Ideologie	138
	Wagner und Hanslick: Verhinderte Nähe?	138
	Suche nach Synthese	142
	Politisierung	151
 Goldmark oder: Der Widerstand des Angepassten		
I	Der »kluge Affe Wagners«	161
	Selbstverleugnung, schöpferisch	161
	»Fortschritt« um 1860	167
	Goldmarks Wagner (und Makart)	173
II	Die Königin von Saba: Analytischer Historismus	180
	Ein Traum: <i>Tristans</i> Schatten	180
	Ein Gedanke: <i>Sabas</i> Licht	186
III	Emanzipation als Panorama	196
	Im Tempel: Heilige Bilder?	196
	»Jüdisch-orientalische« Fremdheit	203
IV	»Grenzwächterin von Empfinden und Vorstellen«	216
	Noch ein Traum: Assads »Ich«-Verlust	216
	Durch die Wüste	226

Schönberg oder: Der jüdische Triumph des Deutschen 235

- I Die Nostalgie der Moderne 237**
 - Nerven und Körper 237
 - »Fortschritt« um 1905 242
- II »Reines Schauen« 254**
 - Radikale Dialoge der *Jakobsleiter* 254
 - Schönbergs Wagner 265
- III *Moses und Aron: Gegen Wagner mit Wagner* 268**
 - Nach 1910: Jüdische Künstlichkeit? 268
 - Gedanken-Bilder 274

Sichtbare Unwirklichkeit 287

- I Zündfunke 289**
 - Rückblick auf die Zukunft 289
 - Wagners »Erlösung« im *Parsifal*? 295
- II Die Fruchtbarkeit der Ausgegrenzten 304**
 - Spiegelbild der Moderne 304
 - Drei Generationen 310
 - Die plurale Kunst des »Jüdischen« in der Musik 316
 - »791 / 793«: Noch einmal Makart 322

Literaturverzeichnis 325

Dank 346