

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE Pratiques du sacré

CHAPITRE PREMIER

Phénoménologie du sacré	10
I L'expérience du « numineux »	11
II Les hiérophanies	16

CHAPITRE II

Symboliques du sacré	22
I Le langage symbolique	22
II La liberté herméneutique	26
III Le jeu rituel	29
IV L'espace-temps sacré	38

CHAPITRE III

Anthropologie culturelle du sacré	44
I Classe sacerdotale et pouvoir clérical	44
II La régulation symbolique du social	51

DEUXIÈME PARTIE Théories du sacré

CHAPITRE PREMIER

La nature du sacré	60
I Le sacré et le profane	62
II L'interdit et le mystère	69
III Le pur et l'impur	75

CHAPITRE II

Les critiques du sacré.....	81
I La contestation du sacré.....	81
II La controverse de la désacralisation.....	89
III La sécularisation de la culture	93

CHAPITRE III

Les métamorphoses du sacré.....	105
I Resacralisation et modernité	107
II Une nouvelle sacralité ?.....	115
 Conclusion.....	 121
 Bibliographie.....	 124