

## **5/** Zum Geleit

Camille Graeser Stiftung, Zürich

## **8/** Vorworte

Museum Haus Konstruktiv, Zürich; OSAS im Vasarely Múzeum, Budapest;  
Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds; Espace de l'Art Concret,  
Mouans-Sartoux

## **16/** Hans Dieter Huber

**Camille Graeser – Flüchtling oder Heimkehrer?**

## **74/** Vera Hausdorff

**Camille Graeser und die Formierung der Zürcher Konkreten –  
Entwicklung einer konstruktiv-konkreten Formensprache**

## **124/** Rudolf Koella

**Die Frau an seiner Seite – Emmy Graeser-Rauch**

## **188/** Roman Kurzmeyer

**Zeit der Allianz – Zu den frühen Ausstellungsbeteiligungen von Camille Graeser**

## **242/** Eugen Gomringer

**Der Neubeginn 1944**

## **288/** Antje Krause-Wahl

**Äquivalenzbeziehungen**

## **316/** Ausgestellte Werke

## **438/** Anhang

440/Biografie

448/Einzelausstellungen

450/Gruppenausstellungen

460/Bibliografie

464/Zu den Autorinnen und Autoren