

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos.....	7
<i>Michel Jeanneret</i>	
Pilote hauturier	9
Frank Lestringant : une vie, une œuvre	13

VOYAGES

<i>Jean-Claude Laborie</i>	
Le Brésil de Frank Lestringant	63
<i>Andrea Daher</i>	
L'invention capucine du sauvage	73
<i>Vincent Masse</i>	
Détournement joyeux de l'Indonésie portugaise et des Antilles espagnoles : les <i>Letres des ysles & terres nouvellement trouvées</i> (c. 1536) ...	87
<i>Myriam Marrache-Gouraud</i>	
Le meuble doré de la cosmographie ou comment Thevet sauva ses curiosités	105
<i>Phillip John Usher</i>	
L'intertexte virgilien dans les <i>Singularités de la France Antarctique</i> (1557) d'André Thevet	119
<i>Nicolas Fornerod</i>	
Lisières d'un nouveau monde : l'inscription du littoral américain dans les récits de Colomb et Vespucci ou le choix des échelles.....	129
<i>Frédéric Tinguely</i>	
Mytho-logiques. Parler des Sept Cités en Nouvelle-Espagne.....	145
<i>Jean-Claude Arnould</i>	
La rébellion du cacique Enriquillo et sa réinvention par François de Belleforest.....	157
<i>Alexandre Tarrête</i>	
D'un souvenir à l'autre. Le parcours du chapitre « Des Cannibales » ..	169

Réal Ouellet

- Le plaisir du voyage. En Nouvelle-France et aux Antilles (XVII^e-XVIII^e siècles)..... 183

Marie-Christine Pioffet

- Duels de plume et rivalités de pouvoir en Nouvelle-France. Autour des premiers missionnaires récollets et jésuites (1625-1637)..... 195

Andreas Morsch

- Les images d'Amérindiens dans les *Historiae Canadensis* de François Du Creux 209

André Zysberg

- Le corsaire et l'astronome..... 231

Marie-Christine Gomez-Géraud

- En passant par l'Italie. Reliques, ruines et vides sur la route du Grand voyage 243

Olivier Millet

- Poétique et politique d'une étape de voyage : le sonnet 133 sur Venise dans *Les Regrets* de Joachim Du Bellay..... 255

Philippe Desan

- Le *Journal du voyage* de Montaigne est-il un journal de voyage ? 265

ESPACES

Grégoire Holtz

- « Cosmopolite » ? La redécouverte d'un concept antique dans la France du XVI^e siècle 279

Jörg Dünne

- La ligne et le corps. Passages de l'équateur de Jean de Léry à Miguel de Cervantès 295

Isabelle Pantin

- Une maladie nouvelle au miroir d'un nouveau monde : l'unité du genre humain selon la *Syphilis* de Fracastor 307

Jean Céard

- Les lieux du diable..... 317

Thibaut Maus de Rolley

- La cosmographie du diable : démonologie et géographie à la Renaissance 329

Adeline Lionetto

- Représenter « l'eau informe et multiforme ». La mer et ses créatures dans quelques fêtes de cour françaises de la seconde moitié du XVI^e siècle 347

Georges Tolia

- Seuils de l'espace – seuils de pouvoir : les détroits dans la pensée cosmographique 361

Richard Cooper

- Anton Francesco Doni et Gabriel Chappuys, cosmographes des Enfers, entre Venise et Lyon. *I Mondi*..... 373

Bernd Renner

- Cartographie satirique : la rhétorique de l'espace dans la guerre picrocholine (*Gargantua*, chap. 33)..... 395

Anne-Pascale Pouey-Mounou

- Un insulaire systématique ? Singularités lexicales de l'Île Sonnante 405

Brenton Hobart

- La peste terrestre anthropomorphe à la Renaissance : l'exemple du *Pantagruel* de Rabelais..... 427

Loris Petris

- Géographie, politique et religion aux portes de Rome : Jean Du Bellay et les Marais pontins (1548-1560)..... 437

Marie-Claire Thomine

- Du jardin d'Eutrapel au jardin d'Olivier de Serres 451

Nicolas Kiès

- Espace et sociabilité du voisinage chez quelques conteurs français du XVI^e siècle 467

Tom Conley

- Banderoles fluviales : « Les Fers » (1615) en vue du *Théâtre François* (1594) 483

RELIGIONS

Denis Crouzet

- Aux premiers temps de la guerre de Smalkalde, une affaire de poison ou les débuts de la fin de Babylone... 509

Guy Demerson

- Allégorie satirique et allégorie heuristique. Rabelais et les combats religieux de son temps 525

Jean-Claude Ternaux

- Le jeu des allégories dans *L'homme justifié par Foy* 539

Max Engammare

- Du *Livre des martyrs* de Crespin (1554) aux *Poemata* de Bèze (1597), l'étonnant destin d'une silve de Jean Tagaut 551

Alessandra Preda

- Autour du purgatoire. L'écroulement de la forteresse de Bernardino Ochino à Jean-Baptiste Trento 561

Marie Madeleine Fontaine

- Guerres civiles avec spectateur. *Le Printemps d'Yver* entre Ronsard et Montaigne 571

Bruna Conconi

- Sancerre en Europe : les traductions de l'*Histoire memorable* de Jean de Léry 583

Michele Mastroianni

- La tragédie « Valois » entre France et Angleterre. La mise en scène de l'assassinat politique 595

Wes Williams

- « Monstres veuz de nostre temps » : rendre témoignage en situation de guerre (Ronsard, Thevet, Montaigne) 609

Christophe Bourgeois

- L'échafaud de l'Histoire : *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné et le *Théâtre de l'Antéchrist* de Nicolas Vignier 621

Daniel Ménager

- Le rire et le tragique dans *Les Aventures du baron de Faeneste* d'Agrippa d'Aubigné 633

Amy C. Graves-Monroe

- Mort à crédit : être au cachot dans le martyrologe huguenot 651

Véronique Ferrer

- Penser le martyr sous le régime de l'Édit de Nantes. L'exemple du *Triomphe de l'Église sous la croix ou la gloire des Martyrs* de Charles Drelincourt 669

Sylvain Ledda

- Charles IX, de Chénier à Chéreau : l'homme blessé du romantisme... 681

ÉCRITURES

<i>Michel Jeanneret</i>	
<i>Vanitas</i> . Voyages de Folengo et Montaigne vers le vide.....	697
<i>Jean-Charles Monferran</i>	
« Deuil ou plaisir ». Sur le troisième chapitre de <i>Pantagruel</i> (1532).....	709
<i>George Hugo Tucker</i>	
Espaces de l'exil, espace de l'écriture : amour, amitié et <i>desiderium</i> chez Muret expatrié	719
<i>Mireille Huchon</i>	
Images captieuses de l'Hercule Gaulois.....	731
<i>Julien Gæury</i>	
Atlas anatomique d'Eustorg de Beaulieu	745
<i>Rosanna Gorris Camos</i>	
« Une Muse parfaite » : Jacques Grévin entre poésie, science et religion	759
<i>Cornelia Klettke</i>	
La table ronde des parents spirituels. Au sujet de la <i>Conversation de Lucien, Érasme et Rabelais dans les Champs-Élysées</i> de Voltaire	779
<i>André Guyaux</i>	
Octave de Musset, ou la vengeance en travesti.....	791
<i>Antoine Compagnon</i>	
D'une plume de fer.....	799
<i>Thomas Hunkeler</i>	
Lointains échos d'un « barde priapique ». Samuel Beckett se souvient de Ronsard	809
<i>Ann Blair</i>	
Les locutions latines dans <i>Astérix</i>	817
INDEX NOMINUM.....	829
INDEX LOCORUM	843
TABULA GRATULATORIA.....	851