INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung VII

ANNIKA BOSTELMANN und FRANZ-JOSEF HOLZNAGEL
Vorüberlegungen zu einer Publikationsreihe
'Mittelniederdeutsche Bibliothek' 1

KATHARINA GLANZ
Von guter Lehre, Vogelsprachen und Apfelbäumen:
Die Handschrift Stockholm, Kungliga Biblioteket,
Cod. Holm. Vu 82 15

KARIN CIESLIK
Das Konzept des männlichen Protagonisten im
mittelniederdeutschen Roman 'Flos unde Blankeflos' 31

DOREEN BRANDT
Die Herabsetzung des Königs. Darstellung und Funktion
der Komik in einem Lied mit Bezug auf die Schlacht
bei Hemmingstedt (1500) 51

RALF G. PÄSLER
Alse gy willen seghelen. Das mittelniederdeutsche Seebuch
und sein literarhistorischer Ort im 15. und 16. Jahrhundert 67

ELIZABETH A. ANDERSEN
The Iconography of Birgitta of Sweden in Incunables
of the Lübeck Presses 79

MAI-BRITT WIECHMANN
Sterbevorbereitung und guter Tod im frühen Lübecker Buchdruck:
Der 'Vorsmak unde vrokost des hemmelischen paradises' 101

MIRIAM J. HOFFMANN
Biddet got vor olrik Jegher vn abel syn hvsfrowen.
Mittelniederdeutsche Inschriften im Kontext spätmittelalterlicher Tafelmalereien in Norddeutschland 131

INGRID SCHRÖDER
'Der schapherders Kalender' als Exempel mittelniederdeutscher Wissensliteratur 145

MATTHIAS SCHULZ und PETER HINKELMANNS
Stadt als Text-Raum. Ein Korpus für die Untersuchung der Stadtsprachgeschichte Greifswalds 165

Register 187
Tafelteil T1