

## TABLE DES MATIÈRES

### AVANT-PROPOS

Éric Dayre,

« *Poiësis universalis et vérité.*

Du réel acausal et non hypothétique »

7

### I. LA POÉSIE EN QUESTION

Olivier Praz,

« Hölderlin / Simmel : le réel par l'aventure tragique »

49

Swann Spies,

« La réalité historique au prisme de la poésie conversationnelle :

Les *Imaginary Conversations* de Landor et les

*Petites Œuvres morales* de Leopardi »

67

Raphaël Luis,

« Julio Cortázar et le roman-poème »

83

Nicolas Muréna,

« La poésie comme expérience de l'impossible »

99

Guillaume Artous-Bouvet,

« Le réel dans le poème »

109

## II. LE POÈME DEVANT LE RÉEL

Corinne Bayle, « “Défilé de féeries”. Magie et réalité de Rimbaud »	125
Michèle Draper, « G. M. Hopkins, “De la <i>réalité</i> de la plus rare veine démêleur” »	141
Flora Souchard, « “Portés d’un trait réel jusqu’aux abords du surréel”. <i>Oiseaux</i> de Saint-John Perse »	171
Émilie Violette-Pons, « Jacques Dupin, le poète “clairvoyant” face au réel disloqué »	189
Emma Curty, « Le réel sans “réplique”. Le paysage <i>Couleur de terre</i> de Philippe Jaccottet »	207
Stéphane Nowak, « Christophe Tarkos : méthode de création et représentation du poète »	223
LES CONTRIBUTEURS	241
TABLE DES MATIÈRES	245