

# TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCTION .....                             | 7  |
| CHAPITRE PREMIER                               |    |
| NAISSANCES POÉTIQUES ET RENAISSANCE CULTURELLE | 13 |
| Le monde renouvelé .....                       | 15 |
| La parole matricielle .....                    | 19 |
| Les temps réunis .....                         | 22 |
| CHAPITRE II                                    |    |
| ÉRASME ET SES ÉLÈVES MODÈLES .....             | 27 |
| Nouveaux projets, anciennes références .....   | 29 |
| <i>Mens sana in corpore sano</i> .....         | 34 |
| De bons petits diables .....                   | 40 |
| CHAPITRE III                                   |    |
| MÔMES GIGANT AUX: RABELAIS .....               | 47 |
| Nuit des temps et obscurité du sens .....      | 48 |
| Une énergie nouvelle .....                     | 53 |
| Des naissances et une renaissance ? .....      | 56 |
| À l'école du roman .....                       | 63 |
| Poésie du surdoué .....                        | 72 |
| CHAPITRE IV                                    |    |
| ASSUJETTISSEMENTS UTOPIENS .....               | 79 |
| Perfection ou sclérose ? .....                 | 81 |
| Naître sans être .....                         | 91 |
| Retour à la réalité .....                      | 95 |

## CHAPITRE V

|   |     |
|---|-----|
| LES ENFANTS AU NATUREL: MONTAIGNE .....       | 101 |
| Sens et naissances. ....                      | 102 |
| Parcours hors normes, parcours à suivre ..... | 109 |
| Prendre exemple sur les enfants .....         | 115 |

## CHAPITRE VI

## FAIRE L'HISTOIRE, FAIRE SON HISTOIRE:

|  |     |
|--|-----|
| LES MÉMORIALISTES ENFANTS. ....              | 121 |
| Jouer en temps de guerre .....               | 122 |
| Scénarios adultes, réalités enfantines ..... | 128 |
| L'amie des bêtes .....                       | 134 |

## CHAPITRE VII

## ENFANTS DÉCHAÎNÉS ET TURBULENCES

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ROMANESQUES .....          | 141 |
| Leçons particulières. .... | 142 |
| Réformer le collège .....  | 147 |
| À l'école de la vie .....  | 154 |

## CHAPITRE VIII

|  |     |
|--|-----|
| SOUS LES FEUX DE LA RAMPE .....                    | 163 |
| Silences tragiques. ....                           | 163 |
| Sujets parlés, action reportée, sens différé ..... | 168 |
| Un enfant pour soi seul. ....                      | 175 |
| « Il n'y a plus d'enfants » .....                  | 179 |

## CHAPITRE IX

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| LA MORALE ET SES ENFANTS ..... | 185 |
| Faire la leçon. ....           | 186 |
| La morale vivante .....        | 190 |
| Graines de moralistes .....    | 195 |

## CHAPITRE X

|   |     |
|---|-----|
| ENFANTS FABULEUX, ENFANTS MERVEILLEUX ..... | 203 |
| Le lecteur rajeuni .....                    | 203 |
| Un nouvel auteur .....                      | 211 |
| Les enfants de la modernité .....           | 218 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| CONCLUSION                            |     |
| LE TEMPS DE L'ENFANCE .....           | 227 |
| BIBLIOGRAPHIE .....                   | 241 |
| Sources littéraires .....             | 241 |
| Études historiques et critiques ..... | 243 |
| INDEX DES NOMS .....                  | 251 |
| REMERCIEMENTS .....                   | 255 |