

SOMMAIRE

INHALTSVERZEICHNIS

Les auteur-e-s	p.9
<i>Die Autorinnen und Autoren</i>	S.9
 Avant-propos : Genèse d'une exposition	p.10
<i>Vorwort: Genese einer Ausstellung</i>	S.12
 Le regard jubilatoire : L'œuvre de Léopold Rabus	p.14
face aux collections du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel	
<i>Der begeisternde Blick: Das Œuvre von Léopold Rabus</i>	S.22
<i>und die Sammlungen des Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel – eine Begegnung</i>	
Antonia Nessi	
 Retombées de volupté	p.31
<i>Nachhallende Sinnenfreude</i>	S.39
Jean-Pierre Rochat	
 La densité de l'échelas	p.154
<i>Die Komplexität eines Hochgewachsenen</i>	S.162
Mathieu Menghini	
 Biographies	p.170
<i>Biografien</i>	S.170
 Orientation bibliographique	p.190
<i>Bibliografische Angaben</i>	S.190
 Impressum	p. / S.202