

Sommaire

Introduction. La diversité fantasmée et ses effets de réalités. Discours et pratiques

Pia Stalder et Josianne Veillette

En collaboration avec Kalidou Sy et Aline Gohard-Radenkovic..... 13

Diversité, complexité, sémiotique : repenser le paradoxe

Kalidou Sy 29

Première partie. De l'analyse des rhétoriques à l'examen des politiques

Le discours de l'Unesco sur la diversité culturelle : une tentative rhétorique de réfutation du binarisme *unité-diversité*

Irit Sholomon-Kornblit 55

La logomachie sur la notion de « diversité » : quelques éléments d'analyse

Hervé Adami 73

De l'unité imaginaire à la diversité fantasmée – Le cas de la France, de la Suisse et du Canada

Sabine Choquet 89

Deuxième partie. De l'examen des politiques à l'interrogation des pratiques

« Créolité » à l'île Maurice. Les catégorisations censitaires d'une « diversité » issue de la domination britannique : les dits et les non-dits de l'histoire

Suzanne Chazan-Gillig 115

Questionner la gestion politique des différences culturelles – le cas de Penang en Malaisie : la consociation est-elle un modèle adéquat ?

Christian Giordano 133

Diversité de la nation et représentation « ethnoculturelle » dans un musée national. Pluralité des acteurs et ambiguïté des productions muséales

Mauro Peressini 149

Contre point. Quand les discours sur la diversité sont pavés de bonnes intentions...

Aline Gohard-Radenkovic..... 173