

# Sommaire

<b>Aperçu historique</b>	<b>7</b>
<b>Du réalisme au naturalisme</b>	<b>21</b>
Le réalisme	23
Edmond et Jules de Goncourt	27
Le naturalisme	35
<i>La doctrine</i>	35
<i>Disciples et épigones, le groupe de Médan</i>	66
<b>Flaubert à l'œuvre</b>	<b>73</b>
<b>Zola, par la plume et le marteau</b>	<b>131</b>
<i>(biographie partielle 1840-1877)</i>	