

INDICE

CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL TEMA: « LA CRITICA DEL TESTO. PROBLEMI DI METODO ED ESPERIENZE DI LAVORO. TRENT'ANNI DOPO, IN VISTA DEL SETTECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE »	7
PROGRAMMA DEL CONVEGNO	8
INTRODUZIONE AL CONVEGNO, di Enrico Malato	13
 I. PROBLEMI DI METODO	
ANDREA MAZZUCCHI, <i>La critica del testo trent'anni dopo. La prospettiva dantesca</i>	21
ROBERTO ANTONELLI, <i>La filologia del lettore</i>	43
MARIA LUISA MENEGHETTI, <i>Edizione critica ed esegesi</i>	57
LINO LEONARDI, <i>La storia del testo, la prassi ecdotica e il ruolo della filologia</i>	73
GIANCARLO BRESCHI, <i>Copista "per amore": Boccaccio editore di Dante</i>	93
PAOLA ITALIA, <i>Filologie d'autore</i>	119
GIOVANNI PALUMBO, <i>Morfologie della contaminazione</i>	133
ROSARIO COLUCCIA, <i>Morfologie e funzioni degli apparati critici</i>	153
ROSSANA E. GUGLIELMETTI, <i>L'edizione dei testi a basso livello di autorialità</i>	177
PAOLO CHIESA, <i>Le tradizioni sovrabbondanti. Strategie di approccio</i>	201
STEFANO CARRAI, <i>Metrica e critica del testo</i>	223
PIETRO TRIFONE, <i>Lingua, stile e critica del testo. La punteggiatura nell'edizione delle opere a stampa</i>	237
MARCO CURSI-MAURIZIO FIORILLA, <i>Fisionomia del manoscritto ed ecdotica: Boccaccio e Mannelli copisti del 'Decameron'</i>	249
VINCENZO FERA, <i>La filologia dei testi umanistici</i>	295
LINA BOLZONI, <i>Per una filologia integrata dei testi e delle immagini: tre esempi</i>	311
VITTORIO FORMENTIN, <i>Problemi di localizzazione dei testi e dei testimoni</i>	327
MICHELE RINALDI, <i>Problemi di stratigrafia linguistica e di ricostruzione della veste formale nei testi mediolatini</i>	355

INDICE

FRANCESCO MONTUORI, <i>Lessicografia e filologia</i>	369
MARIA CARERI, <i>Raccogliere errori nei manoscritti romanzi</i>	415
INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, <i>Las variantes de lengua: un concepto tan necesario como necesitado de formalización</i>	439
PASQUALE STOPPELLI, <i>Metodologia delle attribuzioni letterarie</i>	469
ALBERTO CADIOLI, <i>Filologia e dinamiche editoriali tra Otto e Novecento</i>	483
EMILIO RUSSO, <i>Pratiche filologiche per opere incompiute. Il caso della 'Liberata'</i>	495
NICOLA DE BLASI, <i>Edizione di testi teatrali</i>	509
PAOLO PROCACCIOLI, <i>Filologia, pratiche editoriali e storia culturale. La militanza dei poligrafi</i>	531
NICCOLÒ SCAFFAI, <i>Pratiche editoriali e questioni testuali nelle raccolte di lirica del secondo Novecento</i>	545

II. ESPERIENZE DI LAVORO

VITTORIO CELOTTO, <i>Problemi filologici della poesia del 'nonsense': il caso delle 'Mattane' di Niccolò Povero</i>	563
MASSIMILIANO CORRADO, <i>Alle origini della tradizione fiorentina della 'Commedia': il testo dantesco nell'"Ottimo Commento"</i>	581
CHIARA DE CAPRIO, <i>Il tempo e la voce. La categoria di 'semicolto' negli studi storico-linguistici e le scritture della storia (secc. XVI-XVIII)</i>	613
ALESSIO DECARIA, <i>Pratiche di copisti e tradizione dei testi tra Tre e Quattrocento</i>	665
CIRO PERNA, <i>La scrittura satirica degli epigoni ariosteschi: il caso di Camillo Pellegrino</i>	685
IRENE ROMERA PINTOR-SUSANNA VILLARI, <i>Gli studi "giraldiani" tra filologia e critica: un laboratorio di ricerca</i>	701

TAVOLA ROTONDA SUL TEMA: CRITICA DEL TESTO ED ERMENEUTICA

719

INDICI

INDICE DEI NOMI	773
INDICE DELLE TAVOLE	797