

Inhaltsverzeichnis

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 4 | Vorwort Historisches Museum Basel | 64 | <i>Pia Daniela Schmücker</i>
Schlangengift und Feuerzeichen.
Anmerkungen zu Nietzsches Gesund-
und Kranksein |
| 6 | <i>Andreas Urs Sommer</i>
An Nietzsche wachsen. Eine Einleitung | 68 | <i>Hans-Peter Anschütz</i>
Schopenhauer und der frühe Nietzsche |
| 10 | <i>Armin Thomas Müller</i>
Nietzsches Jugendlyrik | 72 | <i>Carlotta Santini</i>
Nietzsche und die Altertumswissenschaft |
| 16 | <i>Hans Gerald Hödl</i>
Nietzsche als Schüler und Student | 76 | <i>Enrico Müller</i>
Zwischen Traum und Rausch. Zu
Nietzsches <tragischer> Kunstphilosophie |
| 20 | <i>Andrea Bollinger</i>
Nietzsche und Basel | 80 | <i>Vivetta Vivarelli</i>
Der Nietzsche der radikalen Aufklärung.
Leben und Denken als <freier Geist> |
| 26 | <i>Francisco Arenas-Dolz</i>
Friedrich Nietzsche in seinen Vorlesungen | 84 | <i>Sebastian Kaufmann</i>
Nietzsche als Lyriker |
| 32 | <i>Patrick Wotling</i>
Wagners Bedeutung für Nietzsche | 90 | <i>Volker Gerhardt</i>
Leben im freien Fall. Philosophieren
nach dem Tod Gottes |
| 37 | <i>Emil Walter-Busch</i>
Burckhardt, Bachofen und Nietzsches
«Basler Welt» | 94 | <i>Beatrix Himmelmann</i>
Glück, Wille und Macht bei Kant
und Nietzsche |
| 42 | <i>Barbara von Reibnitz</i>
Nietzsche und Overbeck | 99 | <i>Katharina Grätz</i>
<Also sprach Zarathustra> als weltliches
Evangelium und als Parodie:
Zarathustra-Welten |
| 47 | <i>Hubert Treiber</i>
Paul Rée und Nietzsches «Rééalismus» | 103 | <i>Paolo D'Iorio</i>
Die ewige Wiederkunft des Gleichen |
| 50 | <i>Fernando R. de Moraes Barros</i>
Heinrich Köselitz alias Peter Gast. Freund,
Gefolgsmann, Komponist und
Musikdenker | | |
| 54 | <i>Christian Niemeyer</i>
Elisabeth Förster-Nietzsche (1846–1935) | | |
| 58 | <i>Mike Rottmann</i>
Nietzsche als Leser und Exzerptor | | |

- | | |
|--|--|
| <p>110 <i>Jakob Dellinger</i>
Der «Wille zur Macht – und Nichts
ausserdem»? Zur Problematik des
Leitbegriffs von Nietzsches vermeint-
lichem Hauptwerk</p> <p>114 <i>Claus Zittel</i>
Ästhetische Kalküle in Nietzsches
Moralkritik</p> <p>117 <i>Heinrich Meier</i>
Die «Umwertung aller Werthe» und das
philosophische Leben</p> <p>122 <i>David Marc Hoffmann</i>
Das Nietzsche-Archiv in Weimar und die
Basler Nietzsche-Tradition</p> <p>126 <i>Axel Pichler</i>
Von Zahnbürsten und dem «Glück des
Greises». Nietzsches Nachlass und
«Der Wille zur Macht»</p> <p>132 <i>Ralf Eichberg</i>
Frühes Nietzsche-Gedenken in Naumburg
und Röcken</p> <p>137 <i>Renate Reschke</i>
Friedrich Nietzsche in der bildenden
Kunst</p> <p>141 <i>Matthias Politycki</i>
Schatz im Silbersee. Wie ich der
Nietzscheaner wurde, der ich schon als
Schüler zu sein glaubte</p> <p>145 <i>Milan Wenner</i>
Nietzsche in der politischen Rechten
1933–1945</p> | <p>149 <i>Robert Krause</i>
Linke Intellektuellen-Dämmerung.
Nietzsche in der frühen Kritischen
Theorie</p> <p>153 <i>Magnus Striet</i>
Nach dem Tod Gottes. Zwischen
heroischem Realismus und Melancholie</p> <p>157 <i>Helmut Heit</i>
Nietzsches Nachwelten: Nietzsche in den
(Philosophien der) Wissenschaften</p> <p>162 <i>Markus Wild</i>
Nietzsches Naturalismus</p> <p>167 <i>Benjamin Mortzfeld</i>
Katalog</p> <p>274 Siglenverzeichnis</p> <p>275 Namensindex</p> <p>278 Bibliografie</p> <p>290 Abbildungsverzeichnis</p> <p>292 Dank/Impressum</p> |
|--|--|