

VORWORT / GRUSSWORT / EINFÜHRUNG

- 9 Frühkindliche Kulturelle Bildung als Weg zu kultureller und gesellschaftlicher Teilhabe**
VORWORT VON SANDRA BREKA UND OTTILIE BÄLZ, ROBERT BOSCH STIFTUNG
- 13 Es ist nie zu früh! Kulturelle Bildung für die Kleinsten**
GRUSSWORT VON ISABEL PFEIFFER-POENSGEN, MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN
- 17 Über dieses Buch**
EINFÜHRUNG VON SIMONE ODENTHAL UND JULIA TEEK

THEORETISCHE GRUNDLAGEN

- 25 Ästhetische Alphabetisierung in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung**
CHRISTIAN RITTELMAYER IM GESPRÄCH MIT SIMONE ODENTHAL
- 31 Am Anfang kinderleicht. Ästhetische Potenziale in der frühen Entwicklung des Kindes**
FRIDOLIN SICKINGER
- 39 „Mensch werden ist eine Kunst“ (Novalis)**
MANOS TSANGARIS
- 43 Kindertagesstätten sind musikalische Bildungsräume. Der Impuls des MIKA-Konzeptes**
JOHANNES BECK-NECKERMANN
- 49 „Lasst mir Zeit!“ (Pikler) Von kinästhetischen Prozessen im frühkindlichen Alter zum lebenslangen Lernen**
IRENE SIEBEN
- 55 Durch die Resilienzbrille - Beobachtungen der Allerkleinsten beim Tanz. Ein Erfahrungsbericht**
NINA KURZEJA

Das Handbuch beinhaltet theoretische und praktische Beiträge. Die Beispiele aus der Praxis sind zur Orientierung mit einer gelben Markierung gekennzeichnet.

- 59 Aktuelle Forschung in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung**
LINA KIRSCH UND URSULA STENGER
- 69 „Kultur ist kein Luxus, sie ist Notwendigkeit“ (Xingjian). Drei- und Vierjährige im Museum**
SABINE HELD, TANJA JABLONSKI, WILHELM KLEIN,
REGINA SELTER
- 77 Frühpädagogik in der Ära der Digitalisierung**
WASSILIOS E. FTHENAKIS
- 84 Trial and Error. Medienkunst für die Allerkleinsten**
MIRJAM GAFFRAN

KULTURPOLITISCHE PERSPEKTIVEN

- 95 Wie politisch ist die Frühkindliche Kulturelle Bildung?**
THOMAS KRÜGER
- 103 Ich und die Anderen. Transkulturelle Identitätsbildung fängt bei kleinen Kindern an**
STEFAN WEBER IM GESPRÄCH MIT SIMONE ODENTHAL
- 107 Die Welt aktiv mitgestalten. Kulturelle Teilhabe und ihre Bedeutung für Kindergartenkinder**
IMAN ANDREA REIMANN
- 111 Weltkulturen - Vielfalt begreifen und globale Zukunft gestalten. Frühkindliche Kulturelle Bildung für eine nachhaltige Entwicklung**
JENS TANNEBERG
- 117 „Neugierige Pflanzen gucken zum Fenster hinaus!“ Forschen zwischen Wirklichkeit und Fantasie**
RENATE BREITIG, LISA VERA SCHWABE, ANN-MARLEEN STÖCKERT
- 121 „Die Kunst ist für Menschen da. Nicht umgekehrt“**
ANDREA GRONEMEYER IM GESPRÄCH MIT SIMONE ODENTHAL
- 129 Der Klang Spiel Platz. Musiktheatrale Vermittlungsformate mit künstlerischem Eigenwert**
JOHANNES GAUDET DIT TRAFIT

- 133 Reden wir Tacheles. Ein kritischer Blick auf die gegenwärtige Fördersituation für Frühkindliche Kulturelle Bildung am Beispiel des MiniFilmclubs**
CHRISTINE KOPF
- 141 Auf dem Weg zur Kultur-Kita mit Schwerpunkt Filmbildung**
KARIN KNAUF UND BETTINA MARSDEN
- 145 „Die Unvoreingenommenheit und Herzlichkeit der Jüngsten zu erleben ist ein großes Geschenk!“**
PAUL MÜLLER IM GESPRÄCH MIT JULIA TEEK
- 150 „Um den Elfenbeinturm der klassischen Hochkultur bauen sie neue, einfacher begehbbare aber nicht minder schöne Gebäude“. Über den Stellenwert frühkindlicher Vermittlungsarbeit im Orchester**
ISABEL STEGNER
- 155 Radikalen Respekt wagen. Über den Stellenwert der Frühpädagogik im Museum**
INGRID FISCH
- 161 „So viel mach’ ich doch gar nicht“. Der Zauber in der Kunstvermittlung mit den Allerkleinsten**
KIRA OTREMBA

STRUKTURELLE CHANCEN UND HERAUSFORDERUNGEN

- 171 Die Maus lebt nicht vom Brot allein! Kommunale Bildungslandschaften in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung**
VANESSA-ISABELLE REINWAND-WEISS
- 177 „Wenn wir kollaborieren, erfinden wir uns selbst“ (Terkessidis)**
MICHAEL WIMMER
- 184 Netze knüpfen für die Allerkleinsten. Wie Kooperationen zwischen Museum und Kita gelingen können**
ANNE AVENARIUS

- 191 Museum als Raum - Räume im Museum. Kleine Kinder erleben, verändern und erschaffen Museumsräume**
SABINA LESSMANN
- 197 Synergien schaffen, Denken vernetzen, Kommunikation und kreative Prozesse ermöglichen. Der Vermittlungsraum im Museum**
JOCHEN MEISTER
- 201 Vermitteln mit dem Körper. Von der Relevanz leiblicher Kommunikation in Lernprozessen der Frühkindlichen Kulturellen Bildung im Museum**
ASTRID LEMBCKE-THIEL
- 208 „Im Spiel bin ich wohl mutig ...“ Eine Erzieherin und Theaterpädagogin erzählt**
CORDULA FRÖHLICH
- 215 Qualität in der Frühkindlichen Kulturellen Bildung. Überblick und Perspektiven**
FABIAN HOFMANN
- 224 „...das ist meine Kunsthalle!“ Wie institutionelle Kooperationen Frühkindliche Kulturelle Bildung ermöglichen**
HARTWIG DINGFELDER
- 229 Prozessbegleitung oder die Kunst, Entwicklung zu gestalten**
DAGMAR BIRKE, ANKE BÖTTCHER, TINA GADOW, KERSTIN HUVEN
- 236 Ein Lied für jede Klasse. Der Community Music-Workshop der Münchner Philharmoniker**
SIMONE SIWEK UND ANDREAS WÖLFL

AUSBLICK / AUTORINNEN UND AUTOREN / IMPRESSUM

- 245 Perspektiven für die Frühkindliche Kulturelle Bildung**
AUSBLICK VON JULIA TEEK, ROBERT BOSCH STIFTUNG
- 247 Autorinnen und Autoren**
- 256 Impressum**