

# Inhalt

5	Frédéric Bußmann <b>Vorwort</b>
9	Philipp Freytag <b>Paris 1930</b> Fotografie und Avantgarde
27	Kat. 1–3
33	Ulrike Blumenthal <b>Neues Sehen im Atelier</b> Brassaï's Fotografien von Picassos Schaffensort in der Zeitschrift <i>Minotaure</i>
43	Kat. 4–26
67	Christian Joschke <b>Sozialfotografie und die Tradition des Realismus im Paris der 1930er Jahre</b>
77	Kat. 27–49
99	Joanna Straczowski <b>In den Dunkelkammern von Paris</b> Von Geister- und Geistes- erscheinungen in der abstrakten Fotografie der années folles
107	Kat. 50–76
137	Biografien
141	Verzeichnis der ausgestellten Werke
147	Literatur
151	Bildnachweis
152	Impressum