

# INHALT



- 10 Moritz Woelk  
**Einführung und Dank**
- 17 Guido de Werd  
**Arnt Beeldesnider**
- 36 Karen Straub  
**Die Kunst, in Bildern zu erzählen – eine Facette im Werk von Meister Arnt**
- 50 Marc Peez  
**Beobachtungen zur Polychromie bei den Werken des Meister Arnt von Kalkar und Zwolle**
- 66 Reinhard Karrenbrock  
**Meister Arnt und seine Bildwerke in Holz und Stein – Im Licht archivalischer Zeugnisse und dendrochronologischer Untersuchungen**

## Katalog

- 74 Das Relief mit der Anbetung der Heiligen Drei Könige
- 78 Jungfrau, Tochter, Mutter, Himmelskönigin – Marienbilder von Meister Arnt
- 88 Reste eines verschollenen Altars – Die Könige einer Wurzel Jesse aus der ehemaligen Klever Stiftskirche
- 92 Die Vergegenwärtigung des Leidens Christi
- 102 Die Christusbilder Meister Arnts
- 112 Insignien der Passion – Engel als Wappenträger Christi
- 120 Grafik und Skulptur im Dialog
- 126 Georg und Ursula
- 138 Das Chorgestühl in der ehemaligen Minoritenkirche St. Maria Empfängnis in Kleve – ein Referenzwerk zur Bestimmung des Œuvres von Meister Arnt
- 152 Gefragte Heilige
- 164 Charismatische Charaktere – Männliche Heiligenfiguren aus der Werkstatt Meister Arnts
- 172 Die Predellenreliefs des Kalkarer Hochaltars – Der Tod Arnt Beeldesnidrs und die schwierige Suche nach einem Nachfolger
- 178 Wiederentdeckung im Historismus: Ferdinand Langenberg

186 **Verzeichnis der ausgestellten Kunstwerke, die nicht aus der Werkstatt von Meister Arnt stammen (abgekürzt: VK)**

188 Guido de Werd  
**Verzeichnis der aus der Werkstatt des Arnt Beeldesnidrs hervorgegangenen bildhauerischen Arbeiten (abgekürzt: WV)**

239 **Ortsregister der Werke aus der Werkstatt von Meister Arnt**

240 Bibliografie

250 Bildnachweis

251 Impressum