

# Inhalt

Vorwort	9
<i>Andreas Bihrer</i> Grußwort	13
<i>Klaus Gereon Beuckers, Ulrich Kuder</i> Einleitung	15
<i>Telse Wolf-Timm</i> Theodor Rehbenitz (1791–1861) als Wegbereiter der kunsthistorischen Lehre an der Universität Kiel	23
<i>Klaus Gereon Beuckers</i> Adelbert Matthaei. Zu den Forschungen des ersten Professors für Kunstgeschichte in Kiel	41
<i>Ulrich Kuder</i> Vom Rembrandterlebnis zur Rembrandtforschung. Carl Neumanns <i>Rembrandt</i>	77
<i>Hans-Walter Stork</i> »Anleitung zum Genuß der Kunstwerke«. Die Kieler Jahre Georg Graf Vitzthums (1912–1918)	115

*Ulrich Schulte-Wülwer*

Lilli Martius (1885–1976) 149

*Uwe Albrecht*

Arthur Haseloff beschreitet neue Wege. Das Medium der  
Fotografie als Instrument in Forschung und Lehre 173

*Alessandro De Marco*

Santa Maria della Croce *Casaranello*, archeologia  
di un'architettura. Per una nuova lettura dell'impianto  
originario di Casaranello 199

*Francesco Danieli*

La chiesa di Casaranello da Haseloff agli ultimi studi:  
una lettura iconologica del mosaico e l'identificazione  
di un affresco senza nome 219

Abstracts zu den Beiträgen von Francesco Danieli und  
Alessandro De Marco 232

*Renate Prochno-Schinkel*

Anne Liebreich (2. Juli 1899 bis 24. Juli 1939).  
Kunst in Burgund und die Folgen 235

*Bärbel Manitz*

Richard Sedlmaier. *Deutsche Lande/Deutsche Kunst* 281

*Lars Olof Larsson*

Wolfgang J. Müller (1913–1992). Der Forscher und Sammler  
als Lehrer 319

*Hans-Günther Andresen*

Alfred Kamphausen. Zwischen Goethe und Geest 339

*Karen Bruhn*

Alfred Kamphausen und seine Rolle als Museumsdirektor  
und Wissenschaftsorganisator in Schleswig-Holstein 361

*Christoph Jobst*

Hans Tintelnot – und die Liebe zum Barock 381

*Ulrich Fürst*

Gliederung, thematische Gestaltung und Bildhaftigkeit von  
Baukunst. Erich Hubalas Impulse für die Architekturgeschichte  
der Frühen Neuzeit 403

*Peter Thurmann*

Jens Christian Jensen. Romantik und Gegenwart 429

*Eberhard König*

Reiner Haussherr (1937–2018, in Kiel von 1976 bis 1981) 445

*Gabriele Wimböck*

Frank Büttner. Der Geschichte ins Auge sehen 459

Bildnachweise 471