

INHALTSVERZEICHNIS

- | | |
|--|---|
| <p>6 Dank</p> <p>7 Leihgeber</p> <p>11 Grußwort
 Birgitta Wolff</p> <p>14 Vorwort
 Birgit Sander</p> <p>17 Einführung
 Jochen Sander</p> <p>23 Zwischen Weltaneignung, Neugier und Kommerz.
 Stadtbürgerliche (Kunst-)Sammlungen im
 16. Jahrhundert
 Berit Wagner</p> <p>33 Die Familie von Holzhausen im Frankfurter
 Patriziat.
 Eine 700jährige Erfolgsgeschichte
 Charlott Rottmair</p> <p>39 Conrad Faber von Kreuznach, die Familie von
 Holzhausen und das Renaissanceporträt
 Samuel Fickinger</p> | <p>47 Der Frankfurter Patrizier und Jurist Heinrich Kellner.
 Gelehrter, Autor und Kunstsammler
 Jochen Sander und Michaela Schedl</p> <p>57 Frankfurter bürgerliche Sammlungen
 druckgrafischer Porträts.
 Klebebände, Titelblätter und Inhalte
 Caroline Schäfer</p> <p>65 Der Frankfurter Stadtsyndikus Johann von
 Fichard im Bildnis.
 Zugleich ein Beitrag zur Rekonstruktion des aus
 Holzhausen-Besitz stammenden Porträt-Albums
 von Joachim Andreas Sauer
 Daniel Dudde</p> <p>73 Buch – Drucker – Bildnisse.
 Protagonisten des frühen Frankfurter Buchdrucks
 Susanne Olms</p> <p>81 Zwischen Konformität und Individualität.
 Die Gelehrten- und Stifterporträts aus der
 Frankfurter Stadtbibliothek
 Ana Dumitrescu-Krampol</p> |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| <p>87 Schwarze Kunst für die Frankfurter Elite.
 Schabkunst-Bildnisse von Christoph Elias Heiss
 und Bernhard Vogel
 Leslie P. Zimmermann</p> <p>95 Standesbewusst, ambitioniert und à la mode.
 Johann Hieronymus von Holzhausen und
 Sophia Magdalena von Günderrode im Spiegel
 ihrer Gemälde
 Fabian Wolf</p> <p>103 Von Chirurgen, Hebammen und Alchemisten.
 Eine Frankfurter Sammlung druckgrafischer
 Ärzteporträts aus dem späten 18. Jahrhundert
 Corinna Gannon</p> <p>111 Naturwissenschaftliches Sammeln und
 sammelndes Forschen.
 Esther Barbara von Sandrart, Johann Jakob
 Scheuchzer und Johann Christian Gerning
 Sophie Buscher und Corinna Gannon</p> <p>119 Die Porträtsammlung der Dr. Senckenbergischen
 Stiftung.
 Einblicke in das private Leben Johann Christian
 Senckenbergs
 Corinna Gannon</p> | <p>125 Aus der Ordnung gefallen.
 Bilder von Verbrechern, sozial Geächteten und
 Angehörigen des „Prekariats“
 Claire Mayer und Mirjam Schönfelder</p> <p>133 Johann Jakob Haidts Bildnis des
 Christian von Münch.
 Realien im Schabkunstporträt um 1760
 Jochen Sander</p> <p>137 Katalog der ausgestellten Werke
 Jochen Sander</p> <p style="text-align: center;">Anhang</p> <p>187 Literaturverzeichnis</p> <p>201 Personenregister</p> <p>207 Abbildungsnachweis</p> <p>208 Impressum</p> |
|--|---|