

# Inhalt

Vorwort	9
<i>Julia Katharina Koch, Christina Jacob, Jutta Leskovar</i>	
 <b>I. Göttinnen in Vorgeschichte und Antike</b>	
Das Motiv der „Dolmengöttin“ Zur Genese eines pseudo-neolithischen Göttinnenkultes	19
<i>Reena Perschke</i>	
Borderland - the Location of a Goddess Rural Sanctuaries of Hera and Symbolic Borders in Archaic Greece	57
<i>Lene Os Johannessen</i>	
Muttergöttin? Herrin der Natur? Zur Kultstatue der Artemis von Ephesos	79
<i>Robert Fleischer</i>	
Zu den weiblichen Gottheiten bei den Skythen im nördlichen Schwarzmeergebiet	91
<i>Karina Iwe</i>	
Grabbeigaben als Ausdruck des Venuskultes anhand von Beispielen aus Viminacium, Provinz <i>Moesia Superior</i>	123
<i>Milica Tapavički-Ilić</i>	
 <b>II. Antike Göttinnen und Monotheismus</b>	
Mutilating goddesses Aphrodite in Late Antique Aphrodisias	147
<i>Rachel Kousser</i>	

<i>Paideia</i> and Politics	
Pagan Goddesses in Christian Times	163
<i>Susanne Moraw</i>	

### **III. Rezeption prähistorischer Göttinnen-Kulte**

Der Flirt mit der Göttin	
Göttinnenschwärmereien in der Altorientalistik, Altphilologie	
und Anthropologie in Bezug zur neureligiösen	
Göttinnenbewegung des 20. Jahrhunderts	195
<i>Anja Hänsch</i>	

Bilder der Grossen Göttin im spirituellen Feminismus	221
<i>Meret Fehlmann</i>	

„ <i>Brigid, I call thy name</i> “	
Keltische Göttinnen im Neuheidentum	247
<i>Jutta Leskovar</i>	

Die Autorinnen, der Autor und die Herausgeberinnen	267
--	-----