

INHALT

VORWORT

7 Marc Fehlmann, Patrick Moser, Alexandra Heini

KONTEXT

- 11 Einleitende Gedanken zur Ausstellung –
Thomas Maissen
- 17 Vom Weltkrieg zum Holocaust – Gregor Spuhler
- 27 Die Staatsschutzakten in Basel – Hermann Wichers
- 35 Quellenkritik: «Groß-Deutschland» an der Adria? –
Benjamin Mortzfeld
- 41 Basel in seiner doppelten Einbettung – Georg Kreis

THEMEN

- 49 Humaner als Bern? Basel und die Flüchtlinge –
eine Nachgeschichte – Guido Koller
- 59 Die Flüchtlingsbetreuung in der Schweiz –
Catrina Langenegger
- 67 Nationalsozialisten und Kommunisten in Basel –
Alexandra Heini
- 75 Die Israelitische Gemeinde Basel im Kampf
gegen Antisemitismus – Erik Petry
- 83 Basel als Finanzzentrum – Marc Perrenoud
- 93 Die Basler Chemie und der Nationalsozialismus –
Patrick Moser
- 101 Auseinandersetzungen um Kunst in Basel 1933–1945 –
Esther Tisa Francini
- 111 Bauten der Autonomie oder der geistigen Anpassung? –
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus
- 117 Basel im Zeichen der Geistigen Landesverteidigung –
Patrick Moser
- 125 Alltag im Ausnahmezustand: Basel während des Zweiten
Weltkriegs – Patrick Kury

GESCHICHTEN

- 134 Alexandra Heini und Patrick Moser

ANHANG

- 258 Autorinnen und Autoren
- 259 Abbildungen
- 260 Literaturverzeichnis
- 274 Register
- 281 Projektförderung
- 282 Patronat / Wissenschaftlicher Beirat
- 283 Leihgeberinnen und Leihgeber / Dank
- 284 Impressum