

Inhalt

Zur deutschen Ausgabe	VII
Kapitel I.....	1
Warschau Nord: Die erste Welt	1
Warschau Innenstadt: Die zweite Welt.....	8
Der Kriegsausbruch	16
Kapitel II.....	21
Am Minsker Konservatorium	21
In Taschkent	25
Konfrontation mit dem sozialistischen Realismus.....	30
Konfrontation mit dem Stalinismus.....	34
In der Todeszelle	41
Kapitel III.....	47
Rückkehr zur Normalität.....	47
Die »goldenen« Sechziger	54
Die Opern	60
Die Zeit des Vergehens.....	67
Das letzte Jahrzehnt.....	71
Kapitel IV.....	77
Der Komponist und seine Musik.....	77
Erinnerungen aus Warschau.....	83
Im Kreise Schostakowitschs	88
»Krieg – kein Wort ist grausamer«.....	92
Weinbergs Musik nach seinem Tod	97
Katalog der wichtigsten Werke	103
Abbildungsverzeichnis	109
Personenregister	111