

Inhaltsverzeichnis

<i>Felix Lempp, Jara Schmidt, Jule Thiemann & Julia Twesten</i> Einführung: Fest – Spiel – Reise. Interkulturelle Bewegungen in Literatur, Theater und Film	9
<i>Julia Boog-Kaminski & Kathrin Emeis</i> Von MÄDCHEN IN UNIFORM bis EN GARDE. Bildungsgeschichte(n) von Mädchen	19
<i>Kristin Bührig & Jara Schmidt</i> Sten Nadolnys <i>Selim</i> oder die Gabe der Rede. Ansatzpunkte einer interdisziplinären Lektüre	37
<i>Elisabeth Cheauré</i> Exil in Muße? Maksim Gor'kij, Freiburg-Günterstal und die russische <i>Usad'ba</i> -Kultur	49
<i>Gabriele Clemens</i> Für ein »Europa der Bürger«. Die Entstehung des Erasmus-Programms	69
<i>Yasemin Dayıoğlu-Yücel</i> <i>Lesabéndio</i> . Ein kosmopoetischer Planetenroman mit interkulturellem Potenzial	85
<i>Stefan Hermes</i> »Auweh, auweh, die Menschenfresser!« Interkulturelle Komik in Franz von Poccis Kasperlstücken	97
<i>Bernhard Jahn</i> Warum Männer alles und Frauen nichts vergessen. Goethes <i>Stella</i> als Komödie unvereinbarer Gedächtnissysteme	115
<i>Mahmut Karakuş</i> »In der Fremde zu Hause«. Der Themenkomplex »Heimat« in der interkulturellen Literatur am Beispiel der Gül-Trilogie von Selim Özdoğan	127
<i>Alexander Košenina</i> Theater überall. In seiner Italienreise übt sich August von Kotzebue im szenischen Schreiben	141

Felix Lempp

Kontrolle durch Kleidung. Blick-Spiele in
Heinrich von Kleists *Das Käthchen von Heilbronn* 153

Alison Lewis

Generation, Erinnerungsarbeit und Verrat in Memoiren
von Kindern von Stasioffizieren und -kollaborateuren 169

Paul Michael Lützeler

»Meerfahrt mit Don Quijote«. Europa-Ausflüge zu
Cervantes und Shakespeare bei Thomas und Heinrich
Mann, Heinrich Heine und Ludwig Börne, Friedrich
und August Wilhelm Schlegel 189

Anne-Rose Meyer

Interkulturalität und/als Intertextualität. Italienreisen
in Werken Hans-Ulrich Treichels, Madame de Staëls,
Gottfried Kellers und D. H. Lawrences 207

Stellan M. Pantl on & Sarah Steidl

Crashkurs in Gastfreundschaft. Jenny Erpenbecks
Gehen, ging, gegangen 219

Martin J rg Schäfer

Die Spr cheklopferin und das Opfer. Jelineks
Am Königsweg, Richters Hamburger Inszenierung
und Girards Ödipus 235

Jara Schmidt

»Gro  ugige, wunderschöne Wut.« Zur Korrelation
von (Post-)Migrantischem, Gender und Emotion in
Fatma Aydemirs *Ellbogen* 251

Vibha Surana

Streifzüge durch Jacob Grimms »Schatz auf der Brücke«.
Dankesrede zur Verleihung des Jacob- und Wilhelm-
Grimm-Preises 2018 267

Jule Thiemann

Stadt.Gefühle. Orhan Pamuks *Istanbul. Erinnerungen
an eine Stadt* als emotionale Kartierung und urbaner
Künstlerroman 277

*Annette Vieth*Erzählerische Maskerade. Kaschierte Traumata bei
Norbert Gstrein

287

Manfred Weinberg»The beautiful landscape of battlefields, cemeteries
and ruins«. Zum Roman *Winterbergs letzte Reise* von
Jaroslav Rudiš

303

Nachspiel:

Lena Ekelund & Merle Emre im Gespräch»Eine lebendige Arbeit am Kanon«. Bewegungen um
Fest, Spiel und Reise

319

Autorinnen und Autoren

325

Wissenschaftliche Veröffentlichungen von Ortrud Gutjahr

333