

# **INHALT**

<b>KLEINE CHRONOLOGIE DES HÖRSPIELS</b>	<b>7</b>
<b>1. EINFÜHRUNG</b>	<b>16</b>
<b>2. ZWISCHEN RADIO UND KULTUR (1923-1929)</b>	<b>25</b>
<b>3. LITERARISCHE BLÜTEZEITEN (1929-1968)</b>	<b>37</b>
3.1 Schriftsteller entdecken das Hörspiel	37
3.2 Zwischen Literatur und Propaganda	51
3.3 Literatur prägt das Hörspiel	60
<b>4. LITERATUR ODER AKUSTIK (1968-1985)</b>	<b>94</b>
<b>5. KULTUR UND UNTERHALTUNG (1985-2000)</b>	<b>125</b>
<b>6. DIGITALE ENTGRENZUNGEN (1999-2020)</b>	<b>168</b>
6.1 Paradigmenwandel: Hörbuch first	168
6.2 Speicherrevolution: Literarische Adaptionen im Podcast	197
<b>7. LITERATUR</b>	<b>210</b>
<b>PERSONENREGISTER</b>	<b>227</b>