

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	7
1. Einleitung	9
1.1 Einführung	9
1.2 Forschungsstand	13
1.3 Methodik	28
1.4 Kapitelübersicht und Fragestellung	32
2. Der »Nationale Hörfunk« entsteht - Die Gründung von Deutschlandradio als »Wiedervereinigung im Kleinen«	41
2.1 Einführung - Die Geschichte der Sender DLF, RIAS und DS Kultur	41
2.2 Eine Fusion als symbolischer Aushandlungsprozess - Konflikte und kein Konsens	57
2.2.1 Kapitalformen nach Bourdieu	58
2.2.2 Personalabbau im Rundfunk der DDR - Die Einrichtung der »Einrichtung«	64
2.2.3 Das zähe Ringen um Deutschlandradio	68
2.3 Fazit	97
3. Nach der Fusion - Begegnungen vor Ort ab 1994	101
3.1 Einführung	101
3.2 Ankommen in der »neuen Zeit« - Analyse der Interviews	108
3.2.1 Helmut Drück (RIAS)	108
3.2.2 Matthias Thiel (RIAS, DRadio Kultur)	113
3.2.3 Marcus Heumann (DLF)	123
3.2.4 Monika Künzel (DS Kultur, DLF)	128
3.2.5 Friedbert Meurer (DLF)	136
3.2.6 Claus Rehfeld (DS Kultur, DRadio Kultur)	142
3.3 Fazit	149

4. Die zwei Realitäten der deutschen Transformationsgesellschaft – (Ost-)Deutsche Ausländerfeindlichkeit	155
4.1 Einführung	155
4.2 Ausländerfeindlichkeit im vereinten Deutschland – Zur Methode.....	166
4.2.1 Deutschlandfunk und RIAS.....	170
4.2.2 DS Kultur	185
4.3 Drei Sender, zwei Wahrheiten – Argumentationsmuster im Vergleich	193
4.4 Übereinander Sprechen – Fortschreibung von Frames in der Wissenschaft.....	195
4.5 Fazit.....	199
 5. Vom Leben in der »Zwischenzeit« – Ostdeutsche Jugend nach 1989	 205
5.1 Einführung	205
5.2 Jugendliche in Ost- und Westdeutschland.....	211
5.3 Jugend als Hoffnungsträgerin für den Osten – Stimme der DDR.....	219
5.4 Jugend als prekärer Zustand.....	224
5.4.1 DS Kultur	224
5.4.2 RIAS und Deutschlandfunk.....	234
5.4.3 Gesamtdeutsche Jugend im Umbruch.....	244
5.5 Das Konzept von Jugend im vereinten Deutschland – Jugend und Zeit.....	246
5.6 Fazit.....	247
 6. Schlussbetrachtung	 253
 Bibliographie	 265
Sekundärliteratur	265
Quellen	278
 Anhang	 289
Projektbeschreibung	289
Fragenkatalog.....	290
 Dank	 293