

# INHALT

9	<b>Prolog</b>
19	<b>Repräsentation</b>
28	Krisen der Repräsentation
29	Regietheater und frühes postdramatisches Theater
37	Die Politik und das Politische
41	Anthropozän, Animismus und Post-Humanismus
45	Zitternde Androide, schwitzende Avatare
49	<b>Identitätspolitik</b>
51	Begriffsunterwanderungen und Kleinstgruppenlobbies
57	Privilegien und Sprechverbote
60	Beleidigte Beleidiger
62	Stolpern und Stottern
65	<b>Partizipation</b>
71	Konfrontation und Fürsorge
78	Safe Spaces, Brave Spaces
84	Teilhabe hinter den Kulissen
88	Immersion: Partizipation als Unterwerfung
93	<b>Kunst und Aktivismus</b>
102	Mittel und Zweck
103	Falsche Nachrichten
107	Haltungsdruck

113	<b>Theater als Versammlung</b>
114	Performative Versammlungen
118	Parlamente, Gipfeltreffen, Gerichtssäle
129	Preenactments
135	Wissen versammeln
138	Wenn Realismus zur Realität wird
145	<b>Epilog</b>
148	<b>Anmerkungen</b>
159	<b>Namenregister</b>
162	<b>Bildnachweise</b>
163	<b>Dank</b>