

Grusswort des Sponsors

9

Vorwort des Direktors

10

—

Cathérine Hug

12

**Die wilden 20er-Jahre:
Was war, und was davon bleibt**

Abschied vom Kriegstrauma

20

Neue Rollen, neue Bilder

36

Die Revolution der Mode

62

Arbeitswelt und Freizeitgestaltung:
Ikonen des Designs und der Architektur

82

Neue Sehgewohnheiten:
Gegenständlich, sachlich und abstrakt, konstruktivistisch

120

Neue Körperempfindungen:
Im Rausch von Bewegung und Musik

148

Ausblick

186

—————

Jakob Tanner

192

Das Kaleidoskop der 1920er-Jahre

Gioia Mori

212

Die modernen Frauen von Feminapolis:
Josephine Baker, Tamara de Lempicka,
Helen Dryden und Konsortinnen

Alexis Schwarzenbach

228

Zwischen Kunstseide und Garçonne.
Designstrategien der Zürcher Seidenindustrie
in den 1920er-Jahren

Petra Joos

244

Gelebte Performance:
Wegweiser ohne Tabu

256

Liste der
ausgestellten
Werke