

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung S. 10

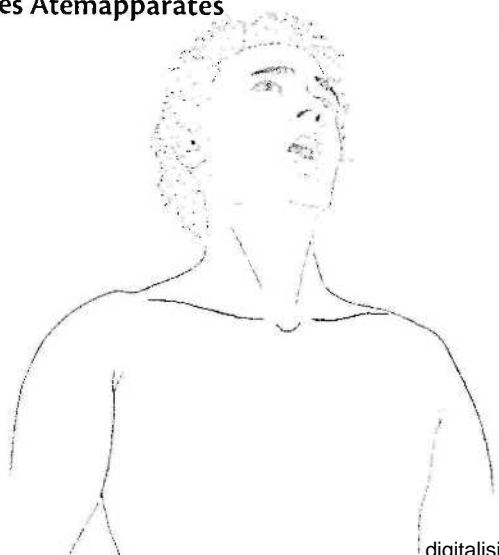
Bewegungen beschreiben: ein paar einfache Regeln	S. 10
Der Stimmapparat	S. 11
Bewegungsapparat (mit Haltungsapparat), Atemapparat und Stimmapparat	S. 12

2. Das Skelett der Stimme S. 22

Die Wirbelsäule (<i>Columna vertebralis</i>):	
Die Verbindung zwischen Rumpf, Hals und Kopf	S. 24
Die drei großen Körperregionen: Becken, Brustkorb, Kopf	S. 40
Das Becken	S. 42
Der Brustkorb, die bewegliche Einheit	S. 46
Kopf und Stimme	S. 60

3. Der Atemapparat S. 88

Einleitung	S. 88
Die Brust- und die Bauchhöhle	S. 89
Die Atemorgane und ihre Umgebung	S. 96
Die Atemmuskulatur und die Stimme	S. 99
Die Ausatemmuskulatur: Muskeln, die Stimmatmung erzeugen	S. 100
Die Einatemmuskulatur	S. 112
Die Haltemuskulatur als Stütze des Atemapparates	S. 126



4. Der Kehlkopf	S. 132
Die Kehlkopfknochen	S. 134
Die Bänder (<i>Ligamentum</i>) und Membranen (<i>Membrana</i>)	S. 144
Die Gelenke	S. 150
Die innere Kehlkopfmuskulatur	S. 155
Die Kehlkopfschleimhaut (<i>Mucosa</i>)	S. 165
Die drei Ebenen des Kehlkopfes	S. 168
Die äußere Kehlkopfmuskulatur	S. 180
 5. Der Vokaltrakt	 S. 192
Der Vokaltrakt im Hals	S. 198
Der Rachenraum (<i>Pharynx</i>)	S. 212
Der Mund (<i>Os</i>)	S. 220
Das Gaumensegel (<i>Velum palatinum</i>)	S. 230
Die Zunge (<i>Lingua</i>)	S. 242
Die Lippen (<i>Labium</i>)	S. 258
Die Nase und die Nasenhöhlen	S. 270
Das Ohr (<i>Auris</i>)	S. 276
 6. Begriffe aus dem Umfeld der Stimme	 S. 280
Materie	S. 280
Gas und Druck	S. 282
Von Luftdruck zu Klang	S. 284
Höhe, Dauer und Intensität des Klangs	S. 286
Das Timbre	S. 288
 Anhang	 S. 290
Die Autoren	S. 290
Ausgewählte Beispiele des Internationalen Phonetischen Alphabets	S. 290
Stichwortverzeichnis	S. 291