

# Sommaire

- 9     **Agnès Castiglione**  
      *Avant-propos*

## I – Les grands chemins de la vie

### ENFANCES

- 13    **Jacques Le Gall**  
      *Pour saluer Dickens*  
      ARCHIVE : *manuscrit de la Préface*
- 15    **Jean Giono**  
      *Préface aux Grandes Espérances de Charles Dickens*
- 19    **Christian Morzewski**  
      *Retour à Jean le Bleu ou un souvenir d'enfance de Jean Giono*

### SIÈCLE

- 26    **Jean Arrouye**  
      *« D'un seul tenant, comme un fil de sabre »*
- 31    **Alain Tissut**  
      *La Madelon ne nous sert plus à boire*
- 37    **Mireille Sacotte**  
      *Le premier Contadour*  
      ARCHIVES : *photographies du Contadour – Inédit*
- 45    **André-Alain Morello**  
      *Une sauvage explication des termes de la vie. Giono diariste*  
      ARCHIVE : *Journal de Giono (1935)*
- 50    **Lionel Bourg**  
      *Un Bulgare*
- 52    **Jean Giono**  
      *Poèmes de prison*

### FAMILLES

- 55    **Jean Giono**  
      *Lettres – Inédit*  
      ARCHIVE : *lettre de Giono (1968)*
- 57    **Sylvie Durbet-Giono**  
      *Les tribulations de la bague étrusque*
- 60    **Blanche Buffet**  
      *Giono par les yeux d'une enfant*  
      ARCHIVES : *photos – Inédit*

## II – L'amitié dans la vie et l'œuvre de Giono

### 65 Jacques Le Gall

« C'est beau l'amitié ! »

ARCHIVES : photographies de Jaubert, Giono et Cavalcanti ; portraits de Giono par Édith Berger et Eugène Martel ; dédicace à Eugène Martel de la Lettre aux paysans ; une page de l'agenda de Louis David – Inédit ; photographie de Jean Giono et Michel Kossiakoff ; photographie de la classe du collège de Manosque, 1907 ; dédicaces à Lucien Jacques de Colline et Un de Baumugnes ; ex-libris de Giono

## III – Espaces

### 85 Richard Millet

*L'idée de hauteur*

#### PAYSAGES

### 90 Jean-Louis Tissier

*Jubilations géographiques aux pays de Pan*

### 94 Marie-Anne Arnaud Toulouse

*La maison d'Olympe*

### 98 Alain Romestaing

*Pour saluer « le roi des batraciens » de Noé*

#### SENSATIONS

### 104 Marie-Hélène Lafon

*Mordre la source*

### 108 Sylvie Vignes

*Le « jeu magique de nos sens »*

### 113 Jean-Claude Ellena

*Cuir d'ange, un parfum né de la lecture de Jean le Bleu*

#### PERSPECTIVES

### 117 Jean Giono

*Trois Histoires pour la télévision : Histoire III*

ARCHIVE : carnet de Giono

### 121 Agnès Castiglione

*Le roman à la Piranèse*

### 127 Gilles Lapouge

*Le menteur de grands chemins*

ARCHIVE : manuscrit de L'Iris de Suse, incipit

## IV – Deux Cavaliers de l'orage

### 131 Christian Morzewski

« Se débarrasser de la peur de perdre son cadet... »

### 133 Jean Giono

« Une rêverie de Marceau » (1938) – Inédit

ARCHIVES : carnet de travail Deux Cavaliers, 1938 ; Journal de Giono, (1938) ; (1939)

## V – « Vous n'aurez pas de meilleur lecteur que moi »

- 149 **Michel Gramain**  
*Écrivains lecteurs de Giono*  
ARCHIVE : *portrait de Giono par Édith Berger – Inédit*
- Jean Giono**
- 157 *Lettre à Henry Poulaille – Inédit*
- 158 *Lettre à Eugène Dabit – Inédit*  
ARCHIVES : *lettres à H. Poulaille et à E. Dabit*
- 160 **Mikaël Lugan**  
*Jean Giono et Saint-Pol-Roux : une relation sous le signe de Pan*  
ARCHIVES : *dédicaces ; carte postale ; brouillon d'un poème ; lettre de Saint-Pol-Roux ; carte dessinée par Saint-Pol-Roux ; photographie ; autographe de Giono*
- 165 **Saint-Pol-Roux**  
*Lettres à Jean Giono – Inédit*  
ARCHIVES : *lettres*
- 167 **Saint-Pol-Roux**  
*Giono – Poème*
- 170 **Agnès Castiglione**  
*Je pense au « Père Gide »*  
ARCHIVE : *Journal de Giono*
- 172 **Jean Giono et André Gide**  
*Correspondance*  
*Lettre à André Gide du 5 février 1942 – Inédit*  
ARCHIVE : *carte postale de Gide à Giono*

## VI – « L'art de faire des images avec soi-même »

- 181 **Éric Vuillard**  
*Titien et la blanchisseuse*
- 184 **Michel Gramain**  
*Jean Giono poète*
- 185 **Jean Giono**  
*Premiers poèmes – Crayons et bois gravés de Lucien Jacques*
- 189 **Sophie Milcent-Lawson**  
*Giono, l'artisan d'images*
- 194 **Jacques Mény**  
*Giono « sur le chantier » du cinéma*  
ARCHIVES : *photographies de tournage ; scénarios*

## VII – Les grands chemins de la création

- 207 **Belinda Cannone**  
*Le Hussard du bonheur*
- 211 **Henri Godard**  
*Dragoon : une genèse restée genèse*  
ARCHIVES : *pages du carnet de travail*

## HISTOIRES

- 215 **Denis Labouret**  
*L'écriture et l'aventure*
- 220 **Llewellyn Brown**  
*Le drame passionnel du cycle du Hussard. Les péripéties d'un œuf*  
ARCHIVES : *manuscrit du Hussard*
- 226 **Corinne von Kymmel**  
*Giono et les jeux vertigineux de la vérité*
- 230 **Laurent Fourcaut**  
*L'Homme qui plantait des arbres. Le mythe gionien du contre-monde*
- 235 **Jean-Yves Laurichesse**  
*Giono le Conteur*

## PERSONNAGES

- 241 **Mireille Sacotte**  
*Les Caractères de Jean Giono*
- 242 **Jean Giono**  
*« Marie M. »*  
ARCHIVE : *photographie du film Crésus*
- 246 **Catherine Soullard**  
*Les petites filles de Jean Giono, lignes de fuite*
- 251 **Sylvie Germain**  
*Une force bizarre*  
ARCHIVE : *carnet de travail de Dragoon : les personnages*
- 254 ARCHIVES : *photographie de Giono lisant ; Journal de Giono (1938)*

## VIII – Lectures

- 257 **Jean Giono et Henri Pollès**  
*« Ah ! les Chinois ! » – Extraits de correspondance*  
ARCHIVE : *lettre – Inédit*
- 264 **Jean-Paul Pilorget**  
*L'esprit de finesse de M<sup>me</sup> Numance*
- 268 **Jean-Louis Fournel**  
*Machiavel, de cape et d'épée, observateur d'un monde abîmé*  
ARCHIVE : *carnet – Notes sur Machiavel*
- 273 **René Frégni**  
*Les 23 marches*
- 275 **Pierre Michon**  
*Et voilà pourquoi notre fille est muette – Entretien avec Agnès Castiglione*  
ARCHIVE : *page de titre d'Un roi sans divertissement*
- 284 *Contributeurs*