

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>„Flüchtling“ – Einführung in einen umkämpften Begriff .....</b>	<b>1</b>
Daniel Kersting	
 <b><i>Well-founded fear</i> – Der Flüchtlingsbegriff als Rechtsbegriff</b>	
<b>Die rechtlichen Implikationen des Flüchtlingsbegriffs: Völkerrecht, Unionsrecht und nationales Recht .....</b>	<b>43</b>
Christoph Tometten	
<b>Der Flüchtlingsbegriff – eine rechtstheoretische Betrachtung .....</b>	<b>61</b>
Dana Schmalz	
<b>McKinseyisierung des Asylverfahrens .....</b>	<b>81</b>
Maximilian Pichl	
<b>Versuch über Flucht und Recht und Sprache .....</b>	<b>99</b>
Peter Waterhouse	
<b>Kommentar zu Teil I: „Ich will bei mir zuhause Herr sein“ – Über die eigentümliche Verbindung zwischen Recht, Sprache und Affekt im Begriff des „Flüchtlings“ .....</b>	<b>113</b>
Mareike Gebhardt	
 <b><i>Refugees Welcome</i> – Der Flüchtlingsbegriff im Spannungsfeld von Moral und Politik</b>	
<b>Willkommen war gestern .....</b>	<b>127</b>
Miltiadis Oulios	
<b>Grenzziehungen: Soziologie der paradoxen Forderung nach offenen Grenzen .....</b>	<b>137</b>
Albert Scherr	
<b>„Klimaflüchtlinge“: Zur Komplexität der Begriffsbildung .....</b>	<b>157</b>
Konrad Ott	
<b>Bilder halten uns gefangen – und andere draußen .....</b>	<b>179</b>
Peggy H. Breitenstein	

---

<b>Kommentar zu Teil II: Die Grenzen der Moral und die Demokratisierung der Grenze . . . . .</b>	<b>199</b>
Marina Martinez Mateo	
 <i>Freedom of movement is everybody's right – Geflüchtete als politische Akteure</i>	
<b>Flüchtlinge als Grenzfiguren . . . . .</b>	<b>209</b>
Julia Schulze Wessel	
<b>Schutz (o)der Freiheit? Flucht und politisches Handeln . . . . .</b>	<b>215</b>
Moritz Riemann	
<b>Begriffliches Denken als Widerstand: Selbstbezeichnungen in der <i>Refugee</i>-Bewegung . . . . .</b>	<b>229</b>
Lisa Doppler	
<b>Zur Position ‚Asylsuchender‘ und ihren Kämpfen in modernen Gesellschaften . . . . .</b>	<b>247</b>
Arash Dosthossein und Narges Nasimi	
<b>Kommentar zu Teil III: Zur materiellen und historischen Einbettung von Refugee-Protest . . . . .</b>	<b>257</b>
Tanita Jill Poeggel und Helge Petersen	