

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

Historische Dimensionen des emotionalisierten Tier-Mensch-Verhältnisses

Kerstin Gefßner

ANIMA(L). Zu den antiken Wurzeln der modernen Tier-Mensch-Beziehung	21
--	----

Susanne Schul

Gefährliche Gefährtschaft? Emotionalisiertes Erzählen im spätmittelalterlichen Prosaepos <i>Königin Sibille</i>	32
--	----

Aline Steinbrecher

Vermisst! Vermisstenanzeigen für Hunde in den <i>Wöchentlichen Frankfurter Frag- und Anzeigennachrichten</i> des 18. Jahrhunderts ...	47
---	----

Emotionalisierte Tier-Mensch-Beziehungen in der Praxis

Lea Pfäffli

Verzagte Schlittenhunde. Über Tiere und Gefühle in der kolonialen Arktis	59
---	----

Gesine Krüger

Löwenliebe. Leidenschaft, Jagd und Tod	69
--	----

Wissenschaftliche Forschungsmethoden der Annäherung an tierliche Emotionen

Stephanie Eichberg

Emotionale Reflexe und „animalisches“ Fühlen. Tierliche Emotionen in den Neurowissenschaften des 19. Jahrhunderts	81
--	----

Jonathan Balcombe

Spiele, Werben und Eitelkeit. Das reiche emotionale Leben der Fische	91
---	----

Vermittlung von und Austausch über Tiere und Emotionen

Uriah Kriegel / Philipp von Gall

Emotionales Bewusstsein bei Tieren und seine
politische Bedeutung. Ein agrar-philosophischer Dialog 97

Marc Bekoff

Kunst hinter Gittern.

Tiere, Mitgefühl, Freiheit und Hoffnung 108

Künstlerische Annäherungen an tierliche Emotionen

Ellen Spickernagel

Rembrandt Bugattis Zootiere 115

Lena Winkel

Tiere als Emotionscontainer im zeitgenössischen

Bilderbuch. Eine Analyse aus Sicht der Illustratorin

am Beispiel von *Komm bald wieder* 125

Künstlerische Positionen

Kathy High

Rat Laughter, 2009–2020 139

Ross Taylor

Last Moments, 2017–2018 149

Rezensionen 157

Abbildungsverzeichnis 167

Call for Papers: Tiere und Migration 169