

„Aber das Wehende höre“

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung von Christoph Sramek	6
Abkürzungen	8
Zur Biografie	11
Wolfgang Stendel: Reflexionen über musikalisch-künstlerische Denkprozesse	12

Chronologisches Werkverzeichnis

mit vertonten und programmatischen Texten zu den Kompositionen,
ausgewählten Notenbeispielen und Werkkommentaren sowie Bilddokumenten 19

Vom Komponisten nicht in das Werkverzeichnis aufgenommene Stücke 86

Systematisches Werkverzeichnis

Instrumentalmusik 88

Werke für großes Orchester
Konzerte für Soloinstrument(e) und Orchester
Werke für kleines Orchester
Werke für Blasorchester
Werke für Kammerensemble
Sextett
Quintett
Quartett
Trio
Duo
Klavierduo
Werke für Streich- oder Blasinstrument solo
Werke für Klavier solo
Werke für Orgel solo

Vokalmusik 93

mit Orchester
mit Kammerensemble
mit Orgel
Chorwerke ohne Instrumente
Sologesang und Instrument(e)

Schriften von Wolfgang Stendel	97
Wolfgang Stendel: Friedrich Goldmann, „Spannungen eingegrenzt“	97
Schriften über Wolfgang Stendel und seine Werke (Auswahl)	100
Herbert Zimpel: Wolfgang Stendel, II. Streichquartett (hawa)	101
Claus Haake: Lumen de lumine – Eine CD mit Werken von Wolfgang Stendel	108
Christoph Sramek: Empfindsam und tiefgründig. 'Auf Doppel-CD „Wolfgang Stendel: Vis verbi et sonus“ bezeugen verschiedene Kammerensembles die Vielfalt des Komponisten	111
Reflexionen aus der bildenden Kunst	114
Briefe an den Komponisten	117
Brief von Grete Herwig zur CD-Aufnahme der INVENTIONEN für Orchester (16)	117
Brief von Grete Herwig zur CD-Aufnahme der SONATA QUASI UNA FANTASIA für Violine und Klavier (44)	118
Brief der Mitwirkenden bei der Produktion der CD Note & Ton, NTW 1608 mit den Werken „Tre Impressioni dell' Anima“ per Piano (64), SHITAO – Fantasie für 2 Klaviere zu 4 Händen (65) und TEXTUREN für 2 Klaviere zu 4 Händen (73)	119
Brief des Komponisten Alfred Thomas Müller zum Geburtstag von Wolfgang Stendel am 12.07.2019	120
Personenverzeichnis	123