

Inhalt

Vorwort	9
Zur Biographie	11
Familie – Kindheit – Grundschule, 1941–1951	12
Die 50-er Jahre	19
Mitglied des Dresdner Kreuzchores	19
Werke aus der Zeit von 1955–1959	23
Internationale Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt 1959	24
Kompositionsstudium 1959–1962	
an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden	26
Werke aus der Zeit von 1959–1962	28
Die 60-er Jahre	28
Meisterschüler an der Akademie der Künste in Berlin 1962–1964	30
Werke aus der Meisterschüler-Zeit von 1962–1964	35
Berliner Ensemble	36
Musikwissenschaftsstudium 1964–1968	40
Werke aus der Zeit von 1964–1968	42
Intervallfelder – Cluster mit interner Dynamisierung	43
Der freischaffende Komponist	43
Die 70-er Jahre	45
Sinfonie 1 für Orchester, 1972/73	53
Interview von Gerhard Müller mit Friedrich Goldmann	88
De profundis für Orchester, 1975	89
Zusammenstellung. Musik für Bläser, 1976	104
Sinfonie 2 für Orchester, 1976	107

Die 80-er Jahre	131
Sinfonie 3 für Orchester, 1986	133
Der Lehrer Friedrich Goldmann	165
Nicolaus Richter de Vroe	168
Charlotte Seither	172
Ellen Hünigen	175
Steffen Schleiermacher	177
Olav Kröger	181
Sinfonie 4 für Orchester, 1988	184
 Die 90-er Jahre	 223
Der Dirigent Friedrich Goldmann	224
 Die Jahre 2000–2009	 237
quasi una sinfonia für Orchester, 2008	238
Wege Gewirr Ausblick, 2008 – Ekkehard Klemm	256
Bläservereinigung Berlin – Dieter Hähnchen	257
 Anhang	 261
Literatur	261
Personenregister	264