

Indice

Abbreviazioni	XI
Bibliografia	XV
I. Apertura	1
A. Cenni preliminari	1
B. Lo svolgimento della cronaca giudiziaria: alcuni elementi	2
1. In tribunale (?)	2
a. L'ambito penale	3
b. L'ambito civile	6
c. L'accreditamento	7
2. Le indiscrezioni	8
a. Contesto	8
b. La pubblicazione di indiscrezioni	9
c. L'istigazione alle indiscrezioni	11
3. La tutela delle fonti	14
4. L'informazione del pubblico	15
5. Limitazioni?	17
C. Sintesi	18
II. La cronaca giudiziaria ticinese	21
A. Prefazione	21
B. La situazione generale	22
C. I modi di esserci	28
1. Introduzione	28
2. Il "giallo di Muralto"	28
3. La coppia del Bellinzonese	33
4. Il pestaggio di Giumaglio	37
5. I "monopoli"	39
6. Conclusione	40
D. Troppo o troppo poco?	42
1. Premessa	42
2. Sviluppo	42
3. Conclusione	47
E. La qualità dell'informazione	48
1. Introduzione	48
2. <i>Fake news</i> ed errori	48
3. Terminologia giuridica errata	51
a. Decreto d'accusa	51

b.	Arresto	52
c.	Carcerazione preventiva	53
d.	Codice di diritto processuale penale svizzero (CPP)	53
e.	Altro	54
4.	La stampa indaga	56
5.	Approfondimenti e commenti	58
6.	Conclusione	59
F.	Un linguaggio spuntato	61
1.	Le parole	61
2.	Le immagini	62
3.	Conclusione	64
G.	I nomi	66
1.	Introduzione	66
2.	Gli autori di reato	66
3.	Le vittime	68
4.	Conclusione	71
H.	I periodici	72
1.	Introduzione	72
2.	Il "Caffè"	72
3.	I giornali di partito	76
a.	"Area"	76
b.	"Mattino della Domenica"	76
4.	Conclusione	79
I.	La rete: opportunità e rischi	80
1.	Introduzione	80
2.	I siti di informazione	81
3.	I <i>social network</i>	82
4.	Nomi sì, nomi no	85
5.	Conclusioni	85
J.	La politica e la giustizia	87
1.	Introduzione	87
2.	" <i>Procuratore, indagini subito</i> "	87
3.	Il potenziamento del Ministero pubblico	92
4.	La nomina dei magistrati	94
5.	Conclusione	96
K.	La stampa e la giustizia	97
1.	Introduzione	97
2.	Tanto fumo...	97
3.	A colpi di penna	102
4.	Il diritto di critica	106

5. Conclusione	107
L. La stampa e la stampa	109
1. L'affannosa rincorsa	109
2. <i>Amùr de fradèi</i>	112
3. Conclusione	113
M. Conclusioni	115
III. Approfondimenti	119
A. Chronique judiciaire: avec ou sans les noms ?	119
1. Introduction	120
2. Que dit le droit ?	120
a. Le cadre constitutionnel	120
b. Le cadre législatif	121
(i) L'art. 28 CC	121
(ii) La procédure pénale	122
c. L'arbitrage de la jurisprudence	124
(i) Le principe : l'anonymat	124
(ii) L'exception : les personnalités publiques	125
3. Que dit la déontologie journalistique ?	127
a. Les règles	127
b. La jurisprudence du Conseil de la presse	128
4. Cas particuliers	130
a. Le droit à l'oubli	130
b. La victime	131
c. Les mineurs	132
5. Le bilan	132
B. Le droit à l'oubli dans le monde de la presse digitale, illusion ou réalité ?	135
1. Le droit à l'oubli : définition, objectifs et distinction	135
2. Droit à l'oubli et liberté d'expression et d'information	139
3. Le cas particulier du contexte digital	143
4. Conclusion	147
C. <i>Vox populi, vox Dei?</i> Il fenomeno dei processi visti dai social media, in particolare il caso del pestaggio di Giumaglio	149
1. Apertura	149
2. I fatti di Giumaglio	150
a. Una questione di giustizia	151
(i) Chi la pronuncia	151
(ii) In che modo pronunciarla?	152
b. Una questione di comunicazione	153

(i)	La prudenza come principio di base nella comunicazione giudiziaria	153
(ii)	Il ruolo dei media nella comunicazione giudiziaria	154
(iii)	I rischi e le opportunità legate all'uso dei "media sociali"	156
(iv)	Cambiare la comunicazione giudiziaria come soluzione?	158
3.	Chiusura	159
IV.	Chiusura	161