

# INDICE

PREFAZIONE	
LA GIOIA È LA LACRIMA SUPREMA <i>di Michel Onfray</i>	9
1. PREMESSA	11
2. IL COMPOSITORE	15
3. SANT'ARISTOFANE E GLI STUDI SUL RITMO	37
Il ritmo e la danza	37
Sant'Aristofane e la commedia antica	47
4. TRISTANO E LA VOLUTTÀ DELL'INFERNO	55
5. CARMEN E LA SENSIBILITÀ MORESCA	71
6. MUSICA DA OPERETTA	95
Sant'Offenbach	95
Gli altri operettisti	110
L'operetta ispanica	121
APPENDICE	129
RASSOMIGLIANZE: NIETZSCHE, COCTEAU, SATIE	131
LA GAJETÉ SOUVERAINE: NIETZSCHE, ROSSET, OFFENBACH	135