

Indice

Premessa	15
-----------------	-----------

PARTE PRIMA	LE STRUTTURE DELL'ITALIANO D'OGGI
--------------------	--

I. Testo e sintassi	21
1. La prospettiva testuale	21
1.1. Le fondamenta del testo: coerenza e coesione	23
1.2. Il ruolo del contesto	24
1.3. Contenuti impliciti ed espliciti	25
1.4. Anafora, catafora, deissi	27
1.5. La distribuzione dell'informazione	30
2. Aspetti della sintassi dell'italiano	32
2.1. Il sintagma	32
2.2. Struttura del sintagma e ordine dei costituenti	34
2.3. La frase semplice	36
2.4. Il soggetto	41
2.5. Il verbo	44
2.6. Le frasi con ordine marcato	48
2.7. La frase complessa	52
2.8. Incisi e costruzioni assolute	55
2.9. Le nominalizzazioni	57
2.10. I connettivi	59
2.11. Il ruolo della punteggiatura	63
Esercizi	69
Nota bibliografica	70

II. Lessico	73
1. Nozioni generali e unità di analisi	73
2. Quante parole ci sono in italiano?	75
2.1. Vocabolario di base, vocabolario comune, vocabolario esteso	75
3. Tipologia del prestito linguistico	78
4. La stratificazione storica	80
4.1. Lessemi ereditari	81
4.2. Latinismi	82
4.3. La componente greca, germanica, araba	87
4.4. Regionalismi e dialettismi	89
4.5. Tecnicismi	92
4.6. Parole rare, letterarie, desuete	93
4.7. Forestierismi	94
4.8. Neologismi e formazioni endogene	99
5. Lessico e classi di parole	101
6. Rapporti di significato tra le parole	103
7. Tipi di dizionari	104
8. Non solo parole: ai confini tra lessico e sintassi	107
Esercizi	109
Nota bibliografica	110
III. Morfologia	113
1. Nozioni generali e unità di analisi	113
2. Morfologia flessiva	116
2.1. La flessione dei nomi	119
2.2. La flessione dei pronomi	121
2.3. La flessione dei verbi	124
3. Morfologia lessicale	129
3.1. La derivazione	129
3.2. L'alterazione	133
3.3. La composizione	134
Esercizi	138
Nota bibliografica	139
IV. Fonetica e fonologia	141
1. Fonetica e fonologia, foni e fonemi	141
2. La produzione dei suoni	142
3. Le vocali	144
4. Le consonanti	146
5. Dittongo e iato	149

6. Grafia e pronuncia	151
7. Allofoni	153
8. Il raddoppiamento fonosintattico	154
9. Punti deboli del sistema fonologico italiano	155
10. L'accento	158
11. La sillaba	159
12. L'intonazione	161
Esercizi	163
Nota bibliografica	164

PARTE SECONDA VARIAZIONE E VARIETÀ DELL'ITALIANO, DI IERI E D'OGGI

V. L'italiano nel tempo	167
1. Prima dell'italiano	167
2. Latino, fiorentino, dialetti, italiano	170
3. Cenni di grammatica storica	171
4. I primi documenti in volgare	173
5. La nascita della letteratura in volgare	176
6. L'affermazione del fiorentino trecentesco	179
7. Alla ricerca di una lingua comune: le koinè e la lingua cortigiana	182
8. La codificazione cinquecentesca, la questione della lingua, le prime grammatiche	184
8.1. La norma silenziosa	189
8.2. La lenta diffusione dell'italiano	192
9. Il rinnovamento settecentesco	193
10. Manzoni e la riflessione sulla lingua nell'Ottocento	195
11. Da italiani a italofoeni: dinamiche sociolinguistiche postunitarie	199
Esercizi	203
Nota bibliografica	205

VI. L'italiano nello spazio sociale e comunicativo	207
1. La competenza plurilingue. Varietà e repertorio, bilinguismo e diglossia	207
2. Le dimensioni della variazione	209
3. Scritto, parlato e trasmesso	212
4. Italiano standard	213
4.1. Sistema, norma e uso	215
5. Movimenti nella norma: la ristandardizzazione	217
5.1. Il sistema pronominale	219
5.2. Il sistema verbale	221
5.3. La sintassi e le costruzioni marcate	223

6. Le lingue speciali	224
6.1. Burocratese e aziendale	228
6.2. Italiano e inglese nella comunicazione scientifica	232
6.3. La lingua della politica	234
6.4. La lingua della letteratura	235
6.5. La lingua dei vecchi e dei nuovi media	238
6.5.1. La televisione e la lingua	239
6.5.2. La lingua del web	242
Esercizi	245
Nota bibliografica	247

VII. Le varietà nello spazio geografico: dialetti, italiani regionali, minoranze linguistiche	249
1. Le varietà in campo	249
2. I dialetti	251
2.1. Mobilità nel tempo e nei confini geografici dei dialetti	258
2.2. Vitalità dei dialetti	260
3. Gli italiani regionali	263
4. Le minoranze linguistiche storiche	268
4.1. La legge di tutela delle minoranze linguistiche	273
5. Le nuove minoranze linguistiche	275
5.1. Nuovi diritti linguistici	277
Esercizi	278
Nota bibliografica	279

PARTE TERZA L'ITALIANO NELLA SOCIETÀ GLOBALIZZATA

VIII. L'italiano nel mondo	283
1. Italiano e italiani all'estero prima dell'Unità	283
1.1. Canali di diffusione dell'italiano	284
1.2. Giudizi e stereotipi sull'italiano	286
1.3. L'italiano scritto da stranieri	288
2. Italiano e italiani all'estero dopo l'Unità	290
2.1. L'emigrazione	290
2.2. Effetti linguistici dell'emigrazione	293
2.3. Il rapporto con la lingua d'origine	295
2.4. Varietà a base italiana nate in situazioni di contatto	298
2.5. L'avventura coloniale	305
2.6. Politiche linguistiche ed educative nelle colonie	309
2.7. Esotismi d'origine coloniale e presenza dell'italiano nelle colonie	311

2.8. Diffusione dell'italiano all'estero: la realtà attuale	313
2.9. <i>The Italian way of life</i> : italianismi e pseudoitalianismi	315
Esercizi	319
Nota bibliografica	320

IX. Il mondo in Italia	323
1. Il neoplurilinguismo	323
2. Le migrazioni nel contesto internazionale	324
3. L'immigrazione in Italia	325
4. Stranieri o nuovi italiani?	326
5. Il repertorio delle nuove comunità immigrate	330
6. Verso l'italiano: le varietà di apprendimento	334
7. L'italiano dei nuovi italiani: l'impronta linguistica	338
8. L'italiano dei nuovi italiani: l'uso espressivo della lingua	340
Esercizi	345
Nota bibliografica	347

Quadri

1.1. L'espressione del soggetto in italiano, in fiorentino e nei dialetti	43
1.2. Espansione della costruzione transitiva	47
1.3. Coordinazione e subordinazione nel parlato e nello scritto	63
1.4. Quando un punto (o una virgola) cambiano il significato	68
2.1. Il latino del popolo	86
2.2. Machiavelli, Leopardi e l'utilità dei prestiti	96
2.3. Neologismi e fenomeni di riduzione: sigle, accorciamenti e parole macedonia	100
3.1. Classi di parole	116
3.2. Il drone	121
3.3. La retroformazione	131
3.4. La lessicalizzazione	137
4.1. Quando i fonemi nascono dalle lettere (e non viceversa)	157
4.2. Le indicazioni di pronuncia nelle antiche grammatiche	162
5.1. Volgari, italiano, dialetti	175
5.2. La prima raccolta della poesia volgare	178
5.3. La prima riflessione sul volgare: il <i>De vulgari eloquentia</i>	187
5.4. La prima grammatica in volgare	191
5.5. Il rapporto col dialetto nella scuola postunitaria	202
6.1. I gerghi e il linguaggio giovanile	231
6.2. Neologismi televisivi	241
6.3. Il web e i registri dell'italiano	244
7.1. L'evoluzione del romanesco	259

7.2. Il dialetto nella canzone	262
8.1. <i>Italy</i> di Pascoli	297
8.2. Pidgin e creoli	305
8.3. L'italiano a Malta	314
9.1. Lingua seconda, lingua straniera, lingua d'origine, lingua di contatto	327
9.2. Il bilinguismo individuale	330
9.3. Competenze di base e competenze per lo studio	339

Riferimenti bibliografici	351
----------------------------------	------------

Chiave degli esercizi	365
------------------------------	------------

Indice analitico	369
-------------------------	------------

Indice dei nomi	379
------------------------	------------