

Inhalt

Dank	9
Einleitung.....	11
<i>Hannah Bennani, Martin Bühler, Sophia Cramer und Andrea Glauser</i>	
Teil 1: Historizität von Beobachtungsordnungen	
Bringing the Empire (Back) In: Zur Überwindung des Eurozentrismus in der Weltgesellschaftsforschung	35
<i>Ralf Rapior</i>	
Der Staatsvergleich in historischer Perspektive: Warum, seit wann und wie werden politische Mächte miteinander verglichen?.....	79
<i>Daniel Speich Chassé</i>	
Knappheitsnationalismus – Globale Vergleiche als Instrumente partikularistischer Weltauffassungen.....	113
<i>Tobias Werron</i>	
»Hard to see, harder to count« – Klassifizierung und Vergleichbarkeit der globalen Kategorie »Zwangsarbeit« in der International Labour Organization während der 1920er und 2000er Jahre	141
<i>Theresa Wobbe</i>	
Eine Welt aus verschiedenen Standards: Übersetzbarkeit als Voraussetzung globaler Märkte	175
<i>Martin Bühler</i>	

Teil 2: Bedingungen und Grenzen globaler Vergleiche

Weltgesellschaftliche Beobachtungshorizonte und die Möglichkeit der Globalisierung sozialer Bewegungen.....	211
---	-----

Luca Tratschin

Globale Personenkategorien und die Pluralisierung der Menschenrechte – Zur »Vermenschenrechtlichung« <i>indigener Völker</i> und <i>Menschen mit Behinderungen</i>	243
--	-----

Hannah Bennani und Marion Müller

Globalisierung und die Beobachtung von Städten als Politikum – Über divergierende Horizonte und das Gewicht eingespielter Blickbeziehungen	283
--	-----

Andrea Glauser

Wittgensteins rote Blume, Steins Rose und Luckmanns Alpennelke – oder: Alltag und Grenzen des Vergleichens in der Weltgesellschaft aus ethnomethodologischer Perspektive.....	317
---	-----

Clemens Eisenmann und Christian Meyer

Teil 3: Medien und Techniken des Beobachtens und Vergleichens

Warum eine Rangliste? Die Vorstellungen von Kunst hinter dem Künstler_innenranking <i>Kunstkompass</i> , 1970–2018	349
--	-----

Paul Buckermann

»user item item user« – Zur Vergleichspraxis von Recommendersystemen.....	381
---	-----

Markus Unternährer

EC, ECD, ECCE – Akronyme und ihr Globalisierungspotenzial.....	409
--	-----

Miriam Tag

Globalisierungsforschung als Bildforschung – Zur bildlichen Erzeugung globaler Beobachtungsordnungen und ihrer Analyse.....	435
<i>Sebastian W. Hoggenmüller</i>	
Marcel Proust und die Welt der Gesellschaft.....	473
<i>Klaus P. Japp</i>	
Autorinnen und Autoren	507