

INHALT

5	VORWORT Amelie Deuflhard und Anna Teuwen
9	ANGRIFF AUFS WELTBILD Charly Heidenreich, Philipp Karau, Annika Prevrhal, Anton Prevrhal, Mark Schröppel, Jasmin Taeschner
17	SAND IM GETRIEBE Ein paar Schnipsel über „Lucky Strike“ Mira Sack
29	ZUSAMMEN SCHREITEN Der Kongress „Masters of the Universe“ Katharina Stephan
39	DIE WIRKMACHT DES MOTU-KOSMOS Besuch im „Schlaraffenland“ Barbara Schmidt-Rohr
53	ÜBERGRIFFIGES THEATER: EDUCATING THE INSTITUTION Anna Teuwen, Marcus Droß
63	ENDZEITLARVEN IM SYMMETRISCHEN ZUSTAND Bela Brilowska und Felix Kubin über „Exodus“
73	ARE YOU THERE? Funktionen von Text und Praktiken des Sprechens in „TuNix!“ Philipp Schulte
89	DER VISUELLE BAUKASTEN DER MODERNE Überlegungen zur Bildsprache in „Sieg über die Sonne“ Ulrich Schötker
107	ALL IN Die Erneuerung der Kinder- und Jugendtheaterszene Jan Deck
113	CHRONIK
115	AUTOR*INNEN