

Contents

Contents	7
Antonio GONZALES, Maria Teresa SCHETTINO, Introduction	
Sound Antinomies in Ancient Diplomatic Practices	9-14
The Art of Diplomacy in the Middle East	
Clelia MORA, Discourse Experts in the Ancient Near East: Diplomats, Messengers and Interpreters	15-27
Ennio BIONDI, Talking to the Great King: Embassies and Laments	29-41
The Sounds of Negotiating with Political Power	
Lucio TROIANI, Behind an Embassy: the Case of Philo of Alexandria's <i>Legatio</i>	43-53
Nella SUDANO, Interpreter Ambassadors and Unshared Repertoires: the Diplomatic Communication between Different Cultures in Herodotus and its Sound-Implications	55-67
Noice and Silence as a Reflection of Political Hierarchy	
Giusto TRAINA, Anahide KEFELIAN, Trajan and Parthamasiris at Elegeia	69-91
Agnès ARBO, Greco-Roman People and the Barbarian Languages at the End of the Empire: Permanence and Change of a Multisecular Linguistic Domination (Considerations on <i>Historia Augusta, Aurelian</i>, 27, 6)	93-110
Umberto ROBERTO, Late Antique Ethnography and Diplomatic Relations: some Aspects of the "Sounds of Diplomacy" in the Relations between Romans and "Barbarian" Populations of Rhine and Danube	111-134
Learning the Power of Words thought Philosophical and Religious Knowledge	
Fabio STELLA, Εγὼ διηγέυμαι. The Sound of Law, between Orality and Writing in Heraclitus as "Exegete" and "Diplomat"	135-147
Guillermo ALVAR NUÑO, <i>Muta Tacita</i> as Goddess of the Roman Pantheon?	149-169
Abstracts	171-178

Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne

Sommaire

Sommaire	7
Antonio GONZALES, María Teresa SCHETTINO, Introduction	
Les antinomies sonores dans les pratiques diplomatiques antiques	9-14
L'art de la diplomatie dans le Proche Orient	
Clelia MORA, Experts de la parole au Proche-Orient ancien. Diplomates, messagers, interprètes	15-27
Ennio BIONDI, Parler avec le Grand Roi Perse : ambassades, lamentations	29-41
Les sons de la négociation avec le pouvoir politique	
Lucio TROIANI, I retroscena di un'ambasceria: il caso della <i>Legatio</i> di Filone Alessandrino	43-53
Nella SUDANO, Ambasciatori interpreti e repertori non condivisi: la comunicazione diplomatica fra culture diverse in Erodoto e le sue implicazioni sonore	55-67
Le bruit et le silence comme reflet de la hiérarchie politique	
Giusto TRAINA, Anahide KEFELIAN, Trajan et Parthamasiris à Elégeia	69-91
Agnès ARBO, Les Gréco-Romains face aux langues barbares à la fin de l'Empire : permanences et mutations d'une domination linguistique pluriséculaire (réflexions autour de <i>Histoire Auguste, Aurélien</i> , 27, 6)	93-110
Umberto ROBERTO, Etnografia tardoantica e prassi diplomatica: considerazioni sulla dimensione sonora dei rapporti tra Romani e "barbari" di area renano-danubiana	111-134
Apprendre la force des mots par les savoirs philosophiques et religieux	
Fabio STELLA, Εγὼ διηγέομαι. Le son de la loi entre oralité et écriture chez Héraclite, « exégète » et « diplomate »	135-147
Guillermo ALVAR NUÑO, <i>Muta Tacita</i> , déesse du panthéon romain ?	149-169
Résumés	171-178