

Sommaire

Introduction.....	9
-------------------	---

PREMIÈRE PARTIE. LE SECRÉTAIRE FLORENTIN

Préambule.....	29
Chapitre 1. Florence en danger.....	41
Chapitre 2. Les enseignements de César Borgia	51
Chapitre 3. « Rouvrir le temple de Mars ».....	77
Chapitre 4. Le fondement de l' <i>ordinanza</i> : des faits à la loi	103
Chapitre 5. La légation en Allemagne.....	115
Chapitre 6. Machiavel sur le front pisan	141
Chapitre 7. Florence prise entre la France et le pape.....	155
Chapitre 8. La fin d'une république.....	177

DEUXIÈME PARTIE. ÉCRIRE APRÈS, À L'ÉCART, ENSEMBLE

Chapitre 9. Révocation, condamnation, prison... et écriture.....	201
Chapitre 10. <i>Le Prince</i> : un texte unique, un savoir singulier, une occasion ratée	215
Chapitre 11. « Je suis devenu inutile à moi-même ».....	241
Chapitre 12. Le choix de Rome	251

Machiavel

Chapitre 13. Parler ensemble : dire la république et la guerre.....	261
Chapitre 14. Entre Rome et Florence : conflits, fortune et hommes illustres	281
Chapitre 15. L'Art de la guerre	299
Chapitre 16. Dans les jardins des Rucellai, et ailleurs	323

TROISIÈME PARTIE. ESPOIRS DE RÉFORME ET ÉCRITURES DE L'HISTOIRE

Chapitre 17. Le pari républicain.....	335
Chapitre 18. Mission auprès des frères mineurs et naissance d'une amitié	357
Chapitre 19. Histoires florentines.....	367

QUATRIÈME PARTIE. AGIR « SANS JAMAIS S'ABANDONNER »

Chapitre 20. Retour aux affaires	395
Chapitre 21. Machiavel en scènes.....	415
Chapitre 22. Combattre pour la liberté de l'Italie	441
Chapitre 23. Fin de partie	471
Épilogue	499
Notes.....	503
Bibliographie	577
Index.....	601
Table des cartes.....	609