

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	9
a. Forschungsbericht	11
I. Begriffsgeschichtliche Ansätze des Begriffes ‚gotisch‘ in Russland	17
II. Begriffsgeschichte	19
b. Aufbau der Arbeit und Zusammensetzung des Textkorpus	21
2 ‚Gotisch‘ im westeuropäischen Kontext	27
a. Grundlegendes	27
b. Die Frage nach der Herkunft ‚gotischer‘ Architektur	30
c. ‚Gotisch‘ in der Zeit der Romantik	32
d. ‚Gotisch‘ als ein ‚universales Prinzip‘	34
e. Das ‚Gotische‘ in der Ausprägung des Nationalbewusstseins westeuropäischer Staaten	38
3 Westeuropäische Literaturquellen mit den Motiven ‚gotischer‘ Architektur in Russland im ausgehenden 17. und 18. Jahrhundert	41
4 Notizen über ‚gotische‘ Architektur in den russischen Reiseberichten	47
a. Peter I., Petr A. Tolstoj und Andrej A. Matveev	48
b. Nikita D. Demidov und Ekaterina R. Daškova	56
c. Aleksandr B. Kurakin und Nikolaj M. Karamzin	62
d. Zwischenfazit	75
5 Prosatexte mit den Motiven der ‚russischen‘ Architektur	77
a. Nikolaj M. Karamzin und Vasilij N. Tatiščev	77

b.	Aleksandr P. Sumarokov und Michail N. Zagoskin	80
c.	Petr I. Šalikov und Ivan V. Kireevskij	85
d.	Nikolaj A. Bestužev, Fedor P. Lubjanovskij, Aleksandr P. Brjullov und Nikolaj I. Greč	89
e.	Elena A. Gan und Ivan I. Martynov	98
f.	Nikolaj V. Gogol', Vladimir F. Odoevskij und Fedor M. Dostoevskij	102
g.	Vladimir P. Titov, Aleksandr A. Bestužev und Aleksej K. Tolstoj	118
h.	Zwischenfazit	126
6	„Gotisch“ in ästhetischen Überlegungen	129
a.	19. Jahrhundert	129
	I. Aleksandr I. Galič, Petr Ja. Čadaev, Nikolaj V. Gogol' und Nikolaj I. Nadeždin	129
	II. „Gotizm“: Aleksandr I. Gercen und Pavel V. Annenkov	141
b.	Das Silberne Zeitalter	150
	I. Maksimilian A. Vološin, Petr M. Bicilli und Osip Ė. Mandel'stam	150
c.	Zwischenfazit	158
7	Beispiele aus der russischen Lyrik	163
a.	Stepan P. Ševyrev, Platon A. Kuskov und Konstantin K. Slučevskij ...	163
b.	Zu Beginn des 20. Jahrhunderts	170
c.	Zwischenfazit	179
8	Fazit	181
9	Literaturverzeichnis	187
a.	Quellen	187
	I. Texte russischsprachiger Autoren	187
	II. Sonstige	204
b.	Sekundärliteratur	209