

# Inhalt

Danksagung .....	IX
1. Einleitung .....	3
1.1. Fünf Säulen der albanischen Literatur .....	3
1.2. Darstellung des Themas und Fragestellung .....	12
1.3. Zur albanischen (Literatur-)Geschichte sowie zur Auswahl der Texte .....	24
1.4. Forschungsstand und Methodik .....	36
2. Den Berg überwinden: Die Geschlechter in der archaischen Welt.....	42
2.1. Hintergrund: Patriarchat und albanisches Gewohnheitsrecht .....	48
2.2. Die Geschlechter in der patriarchalischen Gesellschaft .....	58
2.3. Zwischenwelten .....	71
3. Wellenbewegungen: Die Geschlechter in der modernen Welt .....	82
3.1. Frauen und Männer im Sozialistischen Realismus und vor dem geschichtlichen Hintergrund .....	85
3.2. Unterdrückung und Sublimierung.....	97
3.3. Auslebung und Erfüllung .....	123
3.4. Die Karriere: zwischen Hauptstadt und Provinz.....	130
3.5. Die Figur des (männlichen) Künstlers und Intellektuellen .....	141
3.6. Hinter der Fassade: Abtreibung, Vergewaltigung, Prostitution – Gewalt gegen Frauen .....	145
4. Abschließende Betrachtung.....	167
4.1. Ein Rückblick auf die Systeme und die Liebespaare .....	167
4.2. Bindeglieder.....	178
4.3. Ausblick .....	191
Literaturverzeichnis.....	197
Personenregister .....	205
Sachregister .....	207

Die Texte in deutscher Übersetzung finden Sie unter  
[https://www.harrassowitz-verlag.de/titel\\_6576.shtml](https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_6576.shtml)