

# INHALT

- 6 VORWORT**  
*Uta Werlich*
- 9 TIKIMANIA - EINE EINLEITUNG**  
*Hilke Thode-Arora*
- 14 TAPU. MEIN BESUCH BEI PAUL GAUGUIN AUF DEN INSELN DER TIKIS**  
*Bernd Zimmer*
- 22 MIT DEN AUGEN EINES MALERS**  
*Hannelore Paflik-Huber*
- 30 BERND ZIMMER – GEMÄLDE UND HOLZSCHNITTE**
- 44 DIE MARQUESAS: GESCHICHTE UND KULTUR – SKIZZEN**  
*Michael Koch*
- 56 DIE MARQUESAS-SAMMLUNG DES MUSEUMS FÜNF KONTINENTE**  
*Hilke Thode-Arora*
- 68 DIE MARQUESAS-SAMMLUNG**
- 88 GEHEIMNISSE DER SAMMLUNG LANGSDORFF**  
*Elena Govor*
- 98 TE TUHUKA 'O'ONO: KARL VON DEN STEINEN**  
*Michael Koch*

**110 BERND ZIMMER – ARBEITEN AUF PAPIER**

**120 RÜCKZUG: GAUGUINS LETZTE JAHRE AUF DEN MARQUESAS-INSELN 1901–1903**

*Elizabeth C. Childs*

**132 DIE IDEALISIERTEN INSELN: HERMAN MELVILLES TYPEE**

*Michael Koch*

**139 JACQUES BREL – EIN CHANSON, EIN FLUGZEUG UND DAS KINO**

*Michael Koch*

**142 BERND ZIMMER – TIKIS**

**150 VORSICHT MENSCHENFRESSER!**

*Michael Koch*

**160 TIKI – BOTSCHAFTER DER AMERIKANISCHEN FREIZEIT-KULTUR**

*Sven Kirsten*

**170 AUTORENBIOGRAFIEN**

**171 GLOSSAR MARQUESANISCHER UND ANDERER BEGRIFFE UND REDEWENDUNGEN**

**173 LITERATUR**