

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	XI
<i>Esiodo</i>	
ANGELO CASANOVA, <i>Graziano Arrighetti studioso di Esiodo</i>	1
JENNY STRAUSS CLAY, <i>How to Deal with Difficult Goddesses: Nyx, Styx and Hekate in Hesiod's Theogony</i>	17
<i>La lirica</i>	
GIULIO MASSIMILLA, <i>Graziano Arrighetti e i lirici greci</i>	31
PATRICK J. FINGLASS, <i>Stesicoro e la presa di Troia</i>	53
<i>Platone</i>	
GIUSEPPE CAMBIANO, <i>Platone nella riflessione di Graziano Arrighetti</i>	71
BRUNO CENTRONE, <i>Fra poesia e storia: l'istruzione mitica dei metalli nella Repubblica (414b8-415d5)</i>	89
<i>La biografia</i>	
STEFAN SCHORN, <i>Graziano Arrighetti und die griechische Biographie</i>	101
GUIDO PADUANO, <i>La solitudine di Euripide nella Vita di Satiro</i>	123
<i>Epicuro</i>	
FRANCESCA LONGO, <i>L'Epicuro ercolanese di Graziano Arrighetti</i>	135
TIZIANO DORANDI, <i>Problemi ecdotici in Epicuro, Ep. Hdt. 39-40</i>	155
<i>La critica letteraria</i>	
MICHAEL ERLER, <i>Autore, persona, testo: Graziano Arrighetti e il metodo peripatetico</i>	167
FRANCO MONTANARI, <i>Ekdosis alessandrina e collazione di copie: un problema superato</i>	179

<i>Bibliografia di Graziano Arrighetti, a cura di Marco Donato</i>	201
<i>Indice dei passi citati, a cura di Marco Donato</i>	221