

# TABLE

- 7. Avant-propos**
- 13. DESIRS D'ESPAGNE**
- 13. L'Andalousie musulmane**
- 14. Cordoue
- 14. L'âge d'or omeyyade
- 18. Madīnat-al-Zahrā
- 22. Les « successeurs » de Mahomet
- 23. Almanzor
- 25. Les taïfas
- 28. Les Almoravides et les Almohades
- 30. Grenade
- 34. La confluence des arts
- 47. L'Espagne médiévale**
- 48. L'art wisigothique
- 53. L'art asturien
- 60. L'art mozarabe
- 67. L'art roman
- 73. Le Siècle d'Or**
- 74. La politique
- 78. L'économie
- 80. La religion
- 86. La culture
- 108. Barcelone, d'Ildefons Cerdà à Antoni Gaudí**
- 110. L'esprit catalan
- 112. Le Modernisme catalan
- 121. Le Noucentisme
- 126. Le Carré d'or

- 130. Antoni Gaudí
- 135. Mies van der Rohe

## **139. LE POUVOIR DE LA RELIGION**

### **141. Jacques le Majeur, mort en l'an 44**

- 141. Jacques le pêcheur devient disciple de Jésus
- 143. Jacques assiste à la Transfiguration
- 144. Jacques assiste à l'Agonie de Jésus
- 146. Jacques le Majeur, Saint patron de l'Espagne

### **150. Vincent de Saragosse, mort en l'an 304**

- 150. La légende
- 153. Les commentaires
- 154. Les représentations
- 155. Les reliques

### **156. Isidore : Isidore de Séville, 560-636 et Isidore le Laboureur, 1080-1172**

- 157. Isidore de Séville
- 160. Isidore le Laboureur

### **164. Ildefonse, 607-667**

- 166. Ildefonse légendaire
- 167. Les représentations de Saint Ildefonse
- 170. Ildefonse écrivain

### **171. Ignace de Loyola, 1491-1556**

- 174. Supérieur général de la Compagnie de Jésus
- 175. Que retenir de son enseignement et de son action ?
- 176. Ignace de Loyola est un homme des images
- 178. Les églises romaines d'Ignace de Loyola
- 180. Le cycle de Saint Ignace à Fribourg

## **182. Thérèse d'Ávila, 1515-1582**

- 182. La vie de Thérèse
- 185. La « transverbération »
- 187. Thérèse la réformatrice
- 189. Le « féminisme » de Thérèse
- 190. L'écrivaine sans instruction

## **192. Jean de la Croix, 1542-1591**

- 192. La vie tourmentée de Jean de la Croix
- 194. Jean de la Croix, prisonnier des carmes chaussés
- 196. De la Nuit obscure à la Flamme d'amour
- 198. Le cantique spirituel
- 198. Salvador Dalí et le Christ de Jean de la Croix

## **201. LES PEINTRES ESPAGNOLS**

### **203. Luis de Morales, 1509-1586**

- 204. Les retables
- 207. Peintre de la religion chrétienne
- 210. *L'Ecce homo* de Morales
- 214. La vie religieuse
- 217. La Passion du Christ
- 218. Les *Pietà*
- 221. Les saints
- 224. Morales, le Bellini espagnol

### **225. Domínikos Theotokópoulos, *El Greco*, 1541-1614**

- 227. L'enterrement du comte d'Orgaz
- 230. La chapelle de Saint Joseph
- 232. Le couvent de Saint Dominique à Tolède
- 234. La sacristie de la cathédrale de Tolède
- 237. Le Greco, peintre des saints
- 242. La vie de Jésus
- 249. Le Greco portraitiste

**250. Francisco de Zurbarán, 1598-1664**

- 252. Les natures mortes, *bodegones*
- 257. Les ordres religieux
- 259. Le livre
- 260. Les saints
- 264. Les saintes
- 269. La vie de la Vierge
- 270. La crucifixion

**271. Diego Vélazquez, 1599-1660**

- 272. La mythologie
- 275. L'Italie de Vélasquez
- 281. Un autre regard
- 282. Peintre de sa religion
- 287. Le peuple
- 289. Vélasquez à Madrid
- 296. Les Ménines

**300. Francisco de Goya, 1746-1828**

- 303. Le voyage en Italie
- 304. Goya peintre de fresques
- 305. Les cartons de tapisserie
- 309. Goya portraitiste
- 311. La famille Osuna
- 314. Peintre de la Chambre du roi
- 319. La duchesse d'Albe
- 322. Les *Caprices et autres gravures*
- 328. Les peintures noires

**331. Joan Miró, 1893-1983**

- 331. La Fondation Marguerite et Aimé Maeght
- 337. Miró à Mont-roig del Camp
- 339. Miró et Paris
- 341. Miró surréaliste
- 344. Intérieurs hollandais et Portraits imaginaires
- 346. La femme chez Miró

- 348. Les « peintures-poèmes » ou « peintures de rêve »
- 351. Les *Constellations*
- 353. Les murs de céramique
- 355. Les céramiques
- 356. Miró sculpteur
- 359. Miró et l'Orient
- 361. Du « Sans titre » au « Bleu du ciel »

## **365. REGARDS SUR LA MUSIQUE**

### **369. L'Espagne musicale**

#### **370. La musique du XI<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècles**

- 370. Le chant grégorien
- 371. Les *Cantigas de Santa Maria*
- 372. Ménestrels et troubadours
- 373. Juan Ruiz
- 374. Les Rois Catholiques
- 375. Juan del Encina
- 377. Charles Quint et Philippe II
- 379. Antonio de Cabezón
- 380. Cristóbal de Morales
- 382. Francisco Guerrero
- 383. Tomás Luis de Victoria

#### **386. Musique et théâtre au XVII<sup>ème</sup> siècle**

- 388. Lope de Vega
- 389. Pedro Calderón de la Barca
- 392. Tirso de Molina

#### **394. La musique au XVIII<sup>ème</sup> siècle**

- 395. Farinelli
- 399. Domenico Scarlatti
- 402. Antonio Soler

## **403. La musique espagnole à l'époque moderne**

- 403. Ramón de la Cruz
- 407. Francisco Asenjo Barbieri
- 409. Les divas espagnoles
- 411. Luis Misón

## **411. Les compositeurs du XX<sup>ème</sup> siècle**

- 411. Felipe Pedrell
- 414. Isaac Albéniz
- 419. Enrique Granados
- 425. Manuel de Falla
- 433. Joaquín Turína
- 436. Eduard Toldrà
- 437. Óscar Esplá
- 440. Jesús Guridi
- 443. Federico Mompou
- 446. Joaquín Rodrigo
- 449. Ernesto Halffter

## **452. Influences de l'Espagne sur la musique européenne**

### **452. Le mythe de Don Juan**

- 452. *L'Abuseur de Séville et le convive de pierre* de Tirso de Molina
- 454. En 1665, Molière présenta *Dom Juan ou le Festin de pierre*
- 456. *Le Don Giovanni* de Mozart

### **459. Figaro me voici, Figaro me voilà**

- 461. *Le Barbier de Séville ou la précaution inutile* de Beaumarchais
- 463. *Il Barbiere di Siviglia* de Gioacchino Rossini
- 466. *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais
- 469. *Le nozze di Figaro*, opéra-bouffe de Wolfgang Amadeus Mozart
- 471. *L'Autre Tartuffe ou La Mère coupable* de Beaumarchais
- 472. *La Mère coupable*, opéra de Darius Milhaud

**472. Le roman du Cid**

- 474. *El Cantar de mio Cid*, le Poème du Cid
- 476. *Les Mocedades del Cid*, Les Enfances du Cid
- 476. *Le Cid* de Pierre Corneille
- 477. *Le Cid* et autres « espagnolades » de Jules Massenet

**481. Carmen**

- 482. *Carmen*, nouvelle de Prosper Mérimée
- 483. *Carmen*, opéra de Georges Bizet

**487. LA DANSE ESPAGNOLE**

- 487. *L'aurresku* et autres danses basques
- 491. La *danza prima* asturienne
- 493. La danse galicienne de la meunière
- 496. La *Jota* aragonaise
- 497. La sardane catalane
- 500. Le *copeo* et la *mateixa* de Majorque
- 503. Le *fandango* et le *flamenco*

**515. LE PALAIS DE LA MUSIQUE CATALANE**

- 515. Lluís Millet Pagès
- 516. Les orphéons de Josep Anselm Clavé i Camps
- 517. Lluís Domènech i Montaner
- 518. Le Palais de la musique
- 522. Les arts décoratifs
- 524. La rénovation du Palais de la musique
- 525. Le foyer

**527. Bibliographie succincte**

**531. Table**