

INHALTSVERZEICHNIS

FLORIAN M. SCHMID und ANITA SAUCKEL

Verhandlung und Demonstration von Macht. Germanistische
und Skandinavistische Perspektiven 1

STEFANIE GROPPER

Die Macht der Worte. Konstruktion und Aushandlung
von Machtpositionen in und mit der altnordischen Literatur 29

JULIA ZIMMERMANN

Gelingende Kommunikation. Verhandlungen von Macht
in den Reizreden des ‘Hildebrandsliedes’ 45

KIERAN TSITSIKLIS

Hofði Scemra on the highway to hel. Des Wortschmieds Macht
in ‘Reginismál’ und ‘Fáfnismál’ 65

MIRIAM STRIEDER

Neue Spieler in einer alten Partie. Die Ankunft von Siegfried
in Worms, Snorri in Hornafjörðr und Beowulf in Heorot als
Selbstinszenierung in bestehenden Machtgefügen 87

ANDREAS SCHMIDT

Réð Nú Einn Öllu. Ein offener Machtdiskurs als narratives
Stimulans der ‘Færeyinga saga’ 109

SERAINA PLOTKE

Figurationen der Macht im ‘König Rother’ 135

ROLAND SCHEEL

Macht über das Recht. Vermittlerfiguren und ihre Bedeutung
für die Saganarration 145

STEFAN ABEL

Zweikampf und Freundschaft – Erec und der ‘Kleine König’.
Interkulturelle Dynamiken in den europäischen
‘Erec’-Bearbeitungen 165

JAN ALEXANDER VAN NAHL	
Macht und Ohnmacht. Óláfr Tryggvasons Weg zum norwegischen Thron.....	191
SILKE WINST	
Riesische Verbündete. Bündnisdynamiken und Macht- verkörperungen im 'König Rother' und in der 'Þiðreks saga'	209
LORENZO LOZZI GALLO	
Macht und Ethnizität in der 'Kjalnesinga saga'	227
Register	245