

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------|---|
| Einführung | 9 |
|------------------|---|

Teil I: ‚Leben‘ im Exil

| | |
|--|-----|
| Exilés et indigènes dans le Latium originel (Saturne, Évandre, Énée): émigration, identité et culture italique selon l'Ovide des <i>Fastes</i> (Jacqueline Fabre-Serris) | 21 |
| Verso Tomi: il poeta epico ritrova l'elegia (Maria Luisa Delvigo) | 39 |
| Ovid und Odysseus. Zur Rhetorik des Exils (Melanie Möller) | 57 |
| La carriera spezzata: letteratura e potere nell'autodifesa ovidiana (Mario Labate) | 77 |
| Microfisica del potere nelle opere ovidiane dell'esilio (Gianpiero Rosati) | 97 |
| Ovid, Germanicus, and the Sorrows of Old Augustus (Edoardo Galfre) | 109 |

Teil II: Exil und Exzess

| | |
|--|-----|
| Ovidian Exile, Presence, and Metamorphosis in Late Antique Latin Poetry (Philip Hardie) | 123 |
| Ovid, Boccaccio and the <i>equites</i> : Autography and the Question of the Audience (Alessandro Barchiesi) | 137 |
| Poets Are Exiles (William Fitzgerald) | 157 |
| Exzessives Schreiben. Von Ransmayr zu Ovid (<i>trist.</i> 4, 1 und <i>Pont.</i> 1, 2) (Maximilian Haas) | 167 |
| Sterbende Stimmen. Ovids <i>minimal art</i> oder Wie endet die augusteische Literatur? (Jürgen Paul Schwindt) | 179 |

| | |
|----------------------------|-----|
| <i>Index nominum</i> | 191 |
|----------------------------|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| <i>Index locorum</i> | 193 |
|----------------------------|-----|